Los Nacionalistas Dominan el Macizo de Sollube

EN LOS DISTURBIOS OCURRIDOS EN BARCELONA HUBO MAS DE 200 MUERTOS

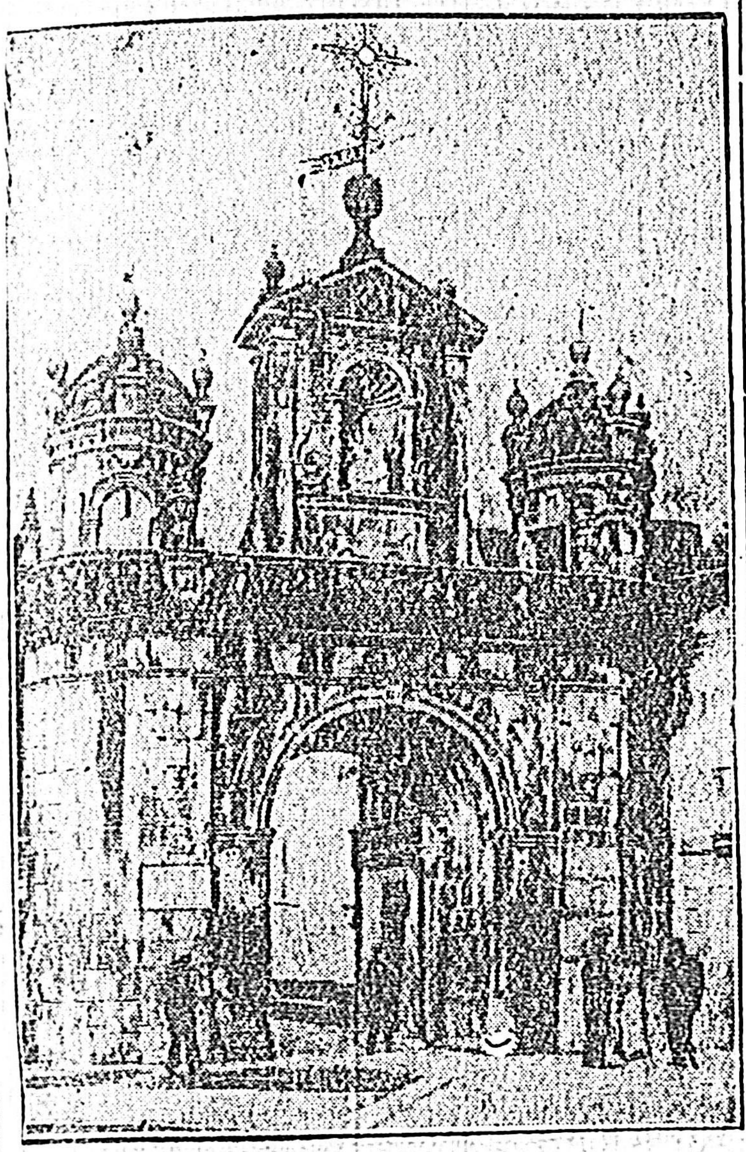
LAS FUERZAS NACIONALISTAS HAN OCUPADO NUEVAS POSICIONES

VITORIA 8 (Havas)—La emisora de los Requetes ha dado a publicidad el siguiente comunicado:

"A estar a las informaciones del cuartel gral. de Salamanca las tropas nacionalistas obtuvieron una brillante victoria en el frente de Vizcaya; prosiguiendo su avance ocuparon hoy importantes posiciones en el macizo montañoso de Sollube; un batallón gubernista ha quedado completamente diezmado.

Asimismo varias piezas de ar- de 200 muertos.

EL ARCO DE "SANTA ANA"



en Durango, uno de los lugares de Vizcaya donde la lucha es más encarnizada

COMUNICADO DEL MINISTERIO DE RELACIONES DEL PERU

SE REUNIRA EL CUERPO DIPLOMATICO EN MADRID

LIMA 8 — (U. P.) — Un comunicado dado a publicidad por el ministerio de Relaciones Exteriores de esta capital da cuenta, calificándolo de grave incidente, del allanamiento efectuado por las autoridades de Madrid, el seis del corriente mes, en el consulado general del Perú en la nombrada ciudad, con la detención de asilados, bajo la acusación de que se había descubierto que en el mismo funcionaba una estación radiotelefónica clandestina. Dice el comunicado que el ministro del Perú en la nombrada capital, señor Juan de Osma, protestó enérgicamente ante el gobierno de Valencia y solicitó una reunión de inmediato del cuerpo diplomático que actualmente se encuentra en Madrid. Añade el comunicado que a fines de Abril último, el señor de Osma, al regresar a Madrid, encontró violadas sus cajas de seguridad que tenía en el Banco Hispano Americano, informándosele que el contenido de las cajas en cuestión había sido enviado a Valencia, ante lo cual el señor Osma también protestó enérgicamente. Agrega el comunicado que desde el jueves el consulado peruano en Madrid se encuentra rodeado por fuerzas de policía armadas con ametralladoras que no permiten comunicación con el exterior y el cónsul señor Ibáñez se encuentra detenido e incomunicado. El comunicado del ministerio de Relaciones Exteriores es extenso, constando de siete páginas y relata la forma en que la Legación del Perú en Madrid procedió a prestar amparo a los peruanos residentes en España, lo mismo que a españoles que se acogieron al derecho de asilo. Sigue diciendo el comunicado que el señor Osma no solamente ha protestado ante las autoridades de Valencia, sino que ha exigido una inmediata devolución del contenido de sus cofres, añadiendo: "En esta situación se ha producido el grave acontecimiento del seis de Mayo, cuando el Director General de Seguridad de Madrid, acompañado de comisarios y agentes de policía, allanó el local del consulado alegando que se encontraba e nese local instalada una estación radiotelefónica clandestina. Funcionarios policiales se incautaron de dinero y joyas, apresando a algunos asilados, incluso al cónsul señor Ibáñez. Manifiesta luego el comunicado que últimamente se encontraban asilados en el consulado peruano en Madrid infinidad de españoles, además de numerosos peruanos para los que el señor Osma gestionaba la evacuación en los momentos en que se produjo el incidente que el gobierno peruano considera grave.

EL NUNCIO APOSTOLICO EN PARAGUAY HA PRESENTADO SUS CREDENCIALES AL GOBIERNO

ASUNCION DEL PARAGUAY 8 (Havas). — Con el ceremonial de estilo el Nuncio Apostólico presentó esta mañana a las diez horas sus credenciales al Presidente de la República, General Franco.

Después de las palabras que pronunció el Nuncio Apostólico Mons. Fietta, el general Franco se expresó en estos términos: "En esta ocasión permítame Vuestra Excelencia que como gobernante y militar recuerde que durante el conflicto del Chaco que mi país sostuvo últimamente, la presencia del sacerdote católico en las líneas de fuego llevó al soldado paraguayo al auxilio de su religión y probó una vez más la estrecha colaboración que desde hace tiempo ha existido siempre entre la Iglesia de Roma y el Gobierno y pueblo paraguayos.

Y si en horas álgidas para nuestra nacionalidad esa colaboración se mantuvo en todos los instantes hoy, que el imperio de la paz ha vuelto a todos los hogares de este suelo, ella ha de hacerse más intensa y el gobierno no duda de la decidida cooperación de la Iglesia en su propósito de hacer esa paz definitiva dado que ella, como bien lo ha dicho Vuestra Excelencia Reverendísima, es la base inconmovible del orden, del progreso y bienestar de los pueblos.

Podéis contar con el concurso de mi Gobierno y de los hombres que lo integran para el logro de vuestras gestiones y a fin de que augure el mejor de los éxitos ya que han contribuido eficazmente en la obra de engrandecimiento moral y material en que está mi patria empeñada en estos históricos momentos.

UN RELATO DEL PRIMER VIAJE DEL "HINDENBURG"

Yo fuí seguramente el que pasó más miedo de todos los pasajeros del Hindenburg al fallar dos de sus cuatro motores —los de la banda de babor—, en la tarde del 8 de abril de 1936, cuando volábamos sobre las islas de Cabo Verde, en el viaje de regreso de Río a Friedrichschafen. Mi compañero de camarote era el comandante de la aeronáutica naval estadounidense Karl L. Fiches, cuya tarjeta, que conservo, dice: "Assistant Manager Airship Operations. Goodyear-Zeppelin Corporation. Akron, Ohio". Era un hombre encantador —y quiero creer que no ha perecido en la catástrofe—, de esos que disimulan su saber bajo una simpatía candorosa. Sobreviviente del Macon, perdido años antes en las cercanías de Lakehurst, viajaba con más atención que ninguno, como en perpetua alerta. Aquella tarde, cuando los comandantes Eckener y Lehman reunieron a los periodistas invitados en el primer viaje transatlántico del gigantesco dirigible, para tranquilizarnos y rogarnos que no transmitiésemos a nuestros respectivos diarios la noticia de la avería, nos mirábamos todos con inquietud, afinando el oído para cerciorarnos de que aun funcionaban los otros dos motores. Yo tenía prisa en acostarme para hablar a solas con mi compañero de camarote y buscar en sus palabras de navegante experimentado un sueño tranquilo. Pero el hombre tampoco parecía muy feliz, pues me confesó que había buscado en vano por el dirigible los elementos de salvataje, botes, balsas y chalecos salvavidas, a los que debían la suya casi todos los tripulantes del Macon. Sin duda, en los apremios del primer viaje los habían olvidado, cosa que, por lo demás, no parecía tener mucha importancia en aquellos momentos, cuando íbamos librados poco menos que al azar de los vientos. El viaje terminó felizmente y sin más contratiempo que el de tener que tomar de vuelta a Europa la misma ruta que habíamos seguido seis días antes y privarnos así del paseo de los Alpes por el Brenner, que nos habían prometido. Volvimos a Friedrichschafen por el camino más seguro y más corto, que es el de Francia por el valle del Ródano, el Jura y Suiza, para salir por Basilea al lago de Constanza. Y a pesar de la falla de los dos motores llegamos sin retraso, empujados por vientos propicios.

El comandante Fiches llevaba un ayudante a quien también tengo que evocar en esta crónica, pues nos proporcionó el único susto auténtico del viaje. Anochecíamos en el viaje hacia el Sur sobre tierra de América y la nave paseaba su sombra fugitiva entre plátanos, cocoteros, palmeras, tabacales y chozas. ¡En dos días a través del océano! Aquella noche festejábamos el paso de la línea ecuatorial y algún fumador impenitente, no satisfecho con la ración de tabaco permitida en el hermético salón de fumar, se metió en su camarote para echar la última chupada. El teniente Peck olió el humo, descubrió al fumador clandestino y armó tal escándalo a bordo que por poco tiramos al mar al audaz infractor. Fué tan grande la indignación de los técnicos que tuvimos la sensación de que aquellos 200.000 metros cúbicos de gas inflamable que llevábamos encima habían estado a merced de una colilla.

Con todo, el dirigible gigante daba una impresión de seguridad quizá mayor que el avión, pues se siente menos la lucha [illegible]. Sólo al recorrer [illegible] la gigantesca estructura de punta a punta, con sus 245 metros de eslora, por una angosta pasarela, y sentirse en la entraña palpitante del monstruo contemplando sus líneas imponente, se tenía una extraña sensación de fragilidad al ver temblar al viento la inmensa tela. Se volvía con gusto a la liviana solidez de los muebles metálicos, donde los pasajeros desgranaban las horas en silencio. Pero el viento que brama, el rolido que mece con ritmo de góndola, la vibración remota de la máquina, la puerta que golpea y el mueble que cruje son en el aire ruidos nuevos sin filiación en nuestra navegación burguesa, y hasta acostumbrarse a todos ellos e indentificarlos el pasajero vivía en la aeronave tendiendo siempre un oído inquieto.

Y he aquí que cuando se va adquiriendo la costumbre nueva, al largar las amarras con la alegría del viaje rendido, dispuestos los pasajeros al desembarco, estalla el dirigible a seis metros del suelo, como un globo pinchado. Lo propio que los barcos, que los trenes, que los aviones, esos grandes transatlánticos aéreos, orgullo de Alemania, tienen que pagar también su tributo al destino, con la comprobación consoladora de que no perecen necesariamente todos los pasajeros y tripulantes. Las reiteradas demostraciones de eficiencia y de seguridad realizadas por el veterano Graf Zeppelin, familiar en el cielo platense, y por el Hindenburg que iba pronto a surcarlo, inducen a creer que la catástrofe de ayer no desalentará uno de los esfuerzos más prodigiosos de nuestro tiempo.

F. ORTIZ ECHAGUE.

EL CAPITAN



El capitán del "Hindeemburg" Lehmann que sufrió horribles quemaduras de resutla de las cuales murió ayer

NUMERO DE MUERTOS, HERIDOS Y ARRESTADOS EN BARCELONA

BARCELONA 8 (Havas).—Ha sido dado a publicidad el computo oficial de muertos y heridos a consecuencia de los disturbios ocurridos en esta ciudad.

De acuerdo a estas cifras hubo 213 muertos y alrededor de 400 heridos.

Han sido arrestados más de 200 individuos pertenecientes en su mayor parte al partido obrero de unificación marxista y a la federación anarquista ibérica.

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS EN VIAJE A LA HAYA

PARIS 8 (Havas)—El conocido filósofo y escritor señor José Ortega y Gasset partió de esta capital con destino a Holanda invitado por la universidad de Leyden.

Este catedrático dictará allí una serie de conferencias sobre los problemas filosóficos de nuestro tiempo.

También partió de esta capital el Dr. Río Ortega director del Instituto del Cancer de Madrid con rumbo a Praga en cuya Universidad desarrollará un ciclo de conferencias de dos semanas sobre temas de histología.

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR ALEMAN SOBRE EL EPISODIO DE LAKEHURST

ELOGIO AL CAPITAN AGONIZANTE

LAKEHURST, 8. — (U. P.) — El sub secretario de Comercio, señor Johnson, que comenzó inmediatamente sobre el terreno, la investigación relacionada con el desgraciado accidente en que quedó destruido el "Hindenburg", dijo: "Hasta ahora sólo he recogido material para la investigación. A pesar de que no se considera verosímil la idea de una tragedia ocasionada por una acción de sabotage, se harán investigaciones en este sentido. Además de los investigadores del Departamento de Comercio, participarán también los delegados del Gobierno alemán y posiblemente la Comisión de Seguridad Aérea del Senado de los Estados Unidos. El lugar del accidente está cuidadosamente custodiado por los submarinos y la policía y no se permite aproximarse al lugar del hecho, para presenciar el resultado de la catástrofe.

Poco queda, sin embargo, de lo que fué la hermosa aeronave, quedando en su lugar un montón de escombros y hierros retorcidos. Los fotógrafos pueden contribuir al éxito de las investigaciones, ya que en momentos de la catástrofe impresionaron placas, varios fotógrafos de diarios y productores cinematográficos y muchos fotógrafos amateurs. Se proyectaron en los cines neoyorquinos, ayer al medio día, películas con el desastre y muchas mujeres lloraron y se desmayaron.

Todas las fotografías presentan detalles del choque con la tierra y la ingente masa en llamas, imposibles de describir con palabras.

LLORO EL EMBAJADOR

LAKEHURST, 8. — (U. P.) — El embajador alemán, Hans Lutheg, y el capitán Anton Hekncin, visitaron al capitán Lehmann, poco antes de su muerte. El embajador dijo a Lehmann: "Es usted uno de los hombres más valientes de Alemania", y abandonó la habitación con los ojos llenos de lágrimas. Cuatro médicos especialistas de Nueva York, acudieron rápidamente a Lakehurst a último momento para tratar de salvar al comandante Lehmann.

LA MUERTE DEL CAPITAN

LAKEHURST, 8. — (U. P.) — Antes de fallecer, el capitán Ernst Lehmann, que durante mucho tiempo fué Comandante del dirigible Hindenburg, estuvo en el hospital Kimball de esta ciudad, con otros 24 heridos en el siniestro. Habló rara vez y la mayor parte del tiempo la pasó mirando en silencio, las grises paredes de la sala, pareciendo que casi no tenía en cuenta los vendajes que cubrían su quemado rostro. En una ocasión pidió que le dieran de beber agua. El conmutador telefónico del Hospital, trabajaba sin descanso y el operador se limitaba a contestar brevemente "su estado es bueno" o si no "no podemos decirle nada, no sabemos nada por ahora". El rostro de algunas de las víctimas presentaba un aspecto trágicamente grotesco. Rolfe Hiedenstan, pidió que se le permitiese hablar por teléfono con su familia en Estocolmo para notificarle que había logrado salvarse.

EL GENERAL FRANCO DESTACA LA MISION RELIGIOSA DURANTE LA GUERRA DEL CHACO

AÑO LIX. — Núm. 18.077 — Montevideo, Domingo 9 de Mayo de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: DR. TOMAS G. BRENA

EMPRESA EDITORA EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1169
Redactor responsable: Dr. TOMAS G. BRENA
18 de Julio, 2018

EL SEGUNDO



El capitán Pruss que generalmente comandaba el "Hindemburg" y que en este viaje iba como segundo de Lehmann. El estado de Pruss, que resultó lesionado y quemado es muy grave.



Una reciente fotografía del Gral. Miaja, obtenida en el momento de realizar sus tareas diarias

CONMEMORACION DE LA FUNDACION DEL IMPERIO ITALIANO

ROMA, 8 (Havas) — Hoy se iniciaron los festejos conmemorando el primer aniversario de la fundación del imperio.

El Jefe del Gobierno, señor Mussolini, condecoró a los familiares de los soldados muertos en Africa; a quienes acordó esa distinción a título póstumo.

En total, fueron discernidas 331 medallas y cruces de guerra, de las cuales 34 son medallas de oro, consideradas la más condecoración militar.

A continuación, el señor Mussolini, presenció un desfile de tropas.

EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL IMPERIO ITALIANO EN SALAMANCA

SALAMANCA, 8 (Havas) — Con motivo de celebrarse mañana el primer aniversario del Imperio Italiano, la colectividad italiana colocará una corona de flores sobre la tumba de un comandante español muerto en Salamanca, dado que no existe allí la tumba del Soldado Desconocido.

El Embajador de Italia recibirá a los miembros de la colectividad italiana y por la noche, se dará un concierto, en el que tomará parte la Coral Zamora.

Además, se exhibirán películas de la conquista de Abisinia, por las tropas fascistas.

[illegible]

13 VICTIMAS EN UNA TRAGEDIA MARITIMA

BERLIN 8 (Havas).—Frente a la bahía de Greifwald en el Báltico, un velero se hundió a raiz de un temporal.

Diez estudiantes de la Universidad de Greiswald perecieron ahogados así como tres tripulantes.

Unicamente fué salvado un tripulante.

EVACUACION DE NIÑOS EN BILBAO

BILBAO 8 (Havas)—Llegaron hoy a este puerto los vapores franceses "Carinade", "Chateaux Margaux" y Chateau-Auer".

Mañana a las 6 horas se embarcarán abordo dee estos barcos numerosos niños, zarpando de inmediato los mismos con destino a Francia.

ATERRIZAJE FORZOSO DE 16 AVIONES GUBERNISTAS

TOULOUSE, 8 (Havas) —Debido a las malas condiciones atmosféricas reinantes, 16 aviones gubernistas españoles aterrizaron en el aerodromo de la Air France, a las 11 de la mañana.

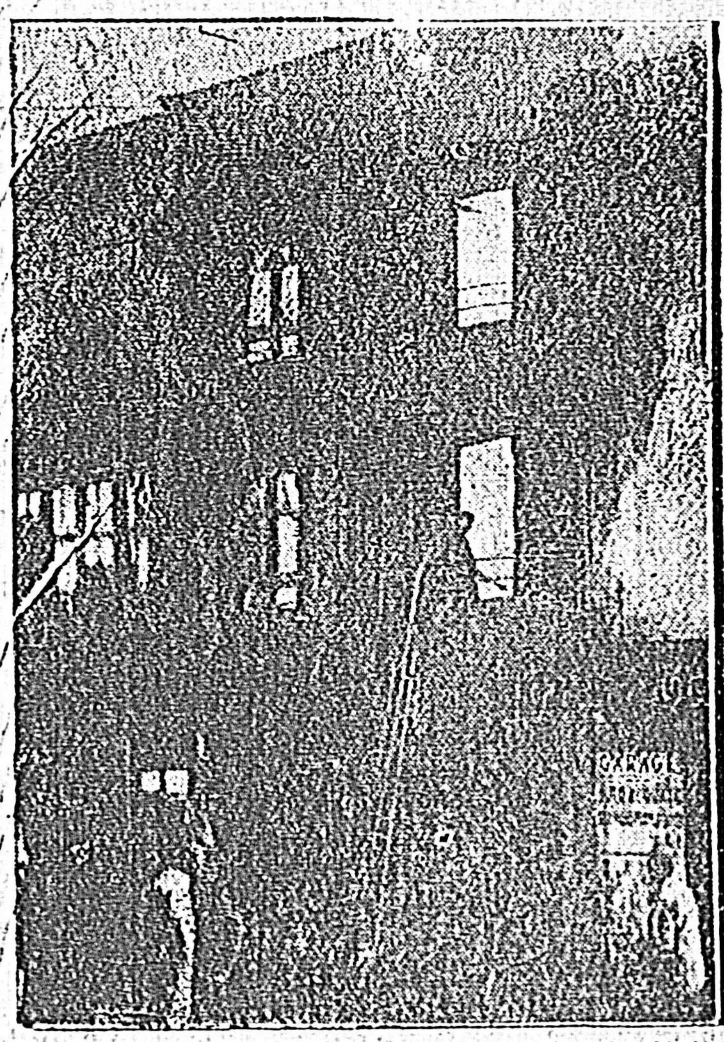
Dichos aviones serán conducidos hasta la frontera, dentro de 24 horas.

Las autoridades establecieron una severa vigilancia alrededor del aerodromo, con el fin de evitar cualquier incidente.

LAS REUNIONES DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CARNES

LONDRES, 8 (Havas) —Aunque la reunión de la Conferencia Internacional de las Carnes está prevista para poco antes de Pentescostés, los delegados del Comité Imperial por una parte, y los representantes de los países extranjeros por otra, siguieron cambiando ideas en forma separada, acerca de las próximas discusiones relativas a la organización de la Secretaría y a los trabajos de la Conferencia Se ha sabido al respecto, que los delegados sudamericanos realizaron consultas entre sí, esta mañana, teniéndose, entendido que celebrarán, además, otras conversaciones el lunes próximo a las 9 horas.

NOTAS DE DURANGO



La mayor parte de las bombas arrojadas sobre lacuidad eran incendiarias. Aquí se ve a los vecinos tratandode evtiguir el incendio producido en una casa de la vecindad.



Este curioso aspecto se ofreció en el frente a consecuencia del bombardeo nacionalista, cerca del Puente de los Franceses. El efecto de los mismos fué tan grande que los rieles volaron a altura de los árboles.

COMENTARIO INTERNACIONAL

(Viene de 3ra. página)

gentes, que es derecho de almas en el cristianismo social y jurídico, defendió las prácticas civiles mientras imperó un sentido esencialmente cristiano en la sociedad medioeval y renacentista. La filosofía de Santo Tomás de Aquino y de Francisco de Victoria al definir el derecho de guerra y los límites de ese derecho, produjeron las bases doctrinarias de toda trabazón jurídico internacional de tratados y de normas que rigen el mundo civilizado.

La raíz cristiana es evidente en todo lo positivo que existe.

Lo negativo, que es la premeditada violación de los hombres, es raíz de principios, de principios técnicos ultra utilitaristas en la guerra. El cristianismo ha sido desterrado hace tiempo de tales principios.

La doctrina cristiana veda la destrucción innecesaria.

Irún incendiada, arrasada por los defensores que huyen, es un patrimonio de España que sus propios hijos no tienen el derecho de destruir.

La doctrina cristiana veda la defensa en guerra hasta el extremo temerario e inútil. Ahí está la técnica militar que puede definir cuando es útil, cuando es preciso una acción. Continuar la destrucción de vida y de materiales renovando en 1937 la actitud de Sagunto, de Numancia, de ciertas plazas de la antigüedad, es alcanzar un exceso que no lo justifica la inutilidad del esfuerzo.

Analícese el extraño criterio de los nacionalistas vascos. Evacúan la población civil de Guernica, se parapetan en ella y la hacen tácitamente plaza fuerte.

¿Qué utilidad técnica les reporta? Ante una población civil que se ha hecho plaza fuerte, el ejército atacante se ve obligado, por necesidad, a tratarla como tal.

La destrucción de Guernica es una inútil provocación de los nacionalistas vascos.

Traemos esto a colación, para comentar la creciente evacuación civil de Bilbao. ¿Pretenden los vascos afirmarse en una defensa temeraria? Es un gesto —de ahí la razón de este artículo— que plantea a la imaginación la probabilidad de una defensa inútil y de la destrucción de una ciudad cuyo valor como patrimonio español es indiscutible.

¿Llegarán los nacionalistas vascos a ese exceso, a esa temeridad injustificada?

Esa es una incógnita que sólo la despejará el futuro próximo. Expresemos el deseo de que tal necedad no se realice.

EL VALOR DE LAS TRADICIONES

Leemos en la información telegráfica exterior:

"ORLEANS, 8. — Fiel a su tradición esta ciudad celebra hoy el 508 aniversario de su liberación por la Santa Juana de Arco que a la cabeza de un pequeño ejército obligó a los ingleses a levantar el sitio impuesto a la misma".

Orleans, tuvo su momento histórico de gran trascendencia.

O el Rey de Francia era vencido, dominado su territorio, y la catolicidad ante la fuerza de los reyes que iban a imponerle la dogmática herejía de la Reforma; o la catolicidad vencía, y con ella el equilibrio religioso y político del Medio Evo seguía proyectando la luminosidad de su verdad en los caminos de la cristiandad.

Orleans, en el año 1937, en medio de las luchas intestinas e ideológicas que en la Francia separan y enconan los espíritus, festeja su libertad política, que es la libertad política de Francia, y recuerda a las utopías sociales de hoy, hijas de las herejías religiosas de antes, que el Dios también suscitó por ese u otros medios igualmente santos, la nueva victoria de la verdad que, según Maritain, el mundo está gestando con el dolor inevitable que todo proceso evolutivo exige.

Vivimos un período de transición que, inevitablemente, será una transición hacia la santidad.

LA FIESTA DE HOY EN EL SOLIS

Hoy por la mañana se realizará un importante acto en el Solís conmemorativo de la celebración del Imperio Británico.

[illegible]

SE EXHORTA A TODOS LOS JOVENES CATOLICOS A CONCURRIR HOY A LAS 8 Y 30 A LA GRAN COMUNION ANUAL DE LA JUVENTUD QUE SE REALIZARA EN LA BASILICA METROPOLITANA.

EL HOMENAJE A LA MEMORIA DEL Rdo. PADRE CARLOS O. BENITEZ, S. J.

La Comisión de Homenaje comunica que dicho acto se realizará el próximo sábado 15 de mayo corriente, en el Cementerio Central, a las 10 y 30 a. m. [illegible]

UNION CIVICA

GRAN ASAMBLEA CIVICA FEMENINA

El lunes 17 de mayo, a las 18 horas, se realizará una gran asamblea femenina, en el amplio salón de actos que posee el Círculo Católico de Obreros, en la sede social de la calle Soriano y Minas.

El acto lo está organizando el Consejo Ejecutivo Femenino de la Unión Cívica, y exhorta a la mujer católica a que asista a la asamblea programada.

Destacados oradores del partido, harán uso de la palabra, en este acto femenino que a no dudarlo alcanzará brillantes proporciones. — EL COMITE.

"LA VOZ"

Este órgano periodístico del Club Cívico "General Artigas", de la 7a. Sección, realizará su función de beneficio, en el "Círculo Católico", el día 29 de Mayo, a las 21 y 15.

El programa es de los más interesantes y la Directiva se organiza con el fin de darlo a conocer próximamente.

[illegible] — LA COMISION.

Ingeniero Agrónomo Carlos Crivel

(Q. E. P. D.)

Falleció el 7 de Mayo de 1937, en la Paz del Señor, después de recibir los Santos Sacramentos.

[illegible]

LA DIFERENCIA QUE HAY DE UNOS A OTROS

[illegible]

Es bien sabido que desde que estalló el movimiento nacionalista en España, en Madrid, Barcelona, Valencia y en todos los pueblos [illegible]

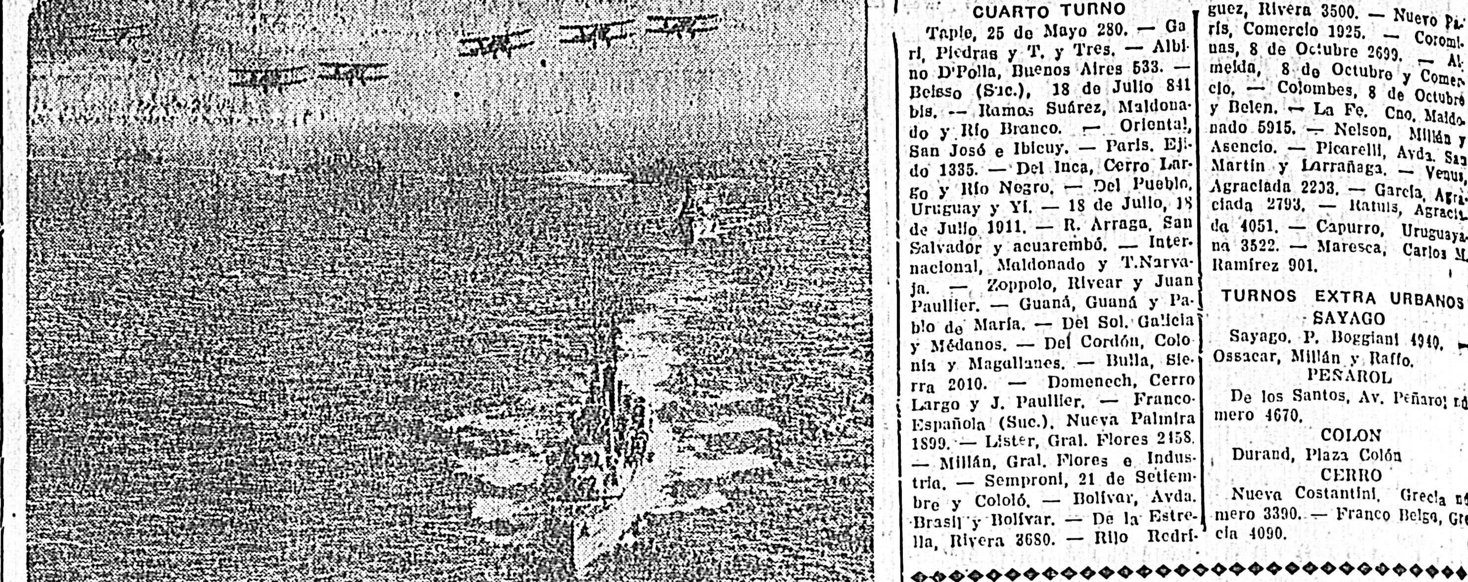
Hermano Amado

(Q. E. P. D.)

Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el domingo 10 de mayo de 1936.

El Hno. Provincial, el Hno. Director y Comunidad del Colegio de la SAGRADA FAMILIA, la Asociación de Ex Alumnos [illegible]

LA FLOTA QUE VIGILA LAS COSTAS ESPAÑOLAS



..En el Atlántico Sur se realiza ahora las maniobras de la flota inglesa en combinación con las fuerzas aéreas. Después de realizadas estas maniobras la flota se dirige a las costas españolas a fin de vigilarlas. ..

LOS SUCESOS POLICIALES

LA PRENSA SENSACIONALISTA ES LA QUE ESTIMULA AL DELINCUENTE

De la Revista "Ilustración Policial", transcribimos el siguiente artículo cuyos conceptos compartimos:

"La curiosidad pública que despierta el delincuente ¿no será la causa de su mantenimiento en la senda delictiva? El autor de un crimen sensacional —o con ribetes de tal— ¿no se sentirá el héroe capaz de conmover a toda una población, de tener admiradores y hasta emuladores? [illegible]

En un terreno baldío fué encontrado un petardo

En las primeras horas de la mañana de ayer, el agente [illegible]

Cayóse de un tranvía

En la calle Millán y Castro, Lindolfo Machel, uruguayo, viudo, de 47 años, intentó ascender a un tranvía del recorrido 46.

Para su desgracia, en el momento de hacerlo, el coche arrancó y dió al caer al pavimento se produjo algunas lesiones en el cuero cabelludo.

Fué atendido por la A. P. y enviado luego a su domicilio sito en Millán 2785.

Se lesionó una persona en un choque

En la esquina de las calles Cuñidaela y Canelones el auto 1500 guiado por José Fernández [illegible], uruguayo, soltero, de 35 años y vive en Jaime Zudáñez, chocó con el tranvía que conducía José Rodríguez.

A raíz de la colisión el conductor del auto sufrió contusiones en la clavícula izquierda y una vez curado por la A. P. pasó a su domicilio.

El motorman fué detenido.

La embistió un auto que fugó

Frente al No. 3262 de la calle Bargueño, Atilio García, español, casado, de 35 años, domiciliado en Nelson s/n. fué embestido por un auto, cuyas características se ignoran, por haber con tinuado su marcha.

García, al golpearse contra el pavimento, experimentó lesiones en la pierna izquierda.

En cambio, el heridor, se presentó a la comisaría de la seccional 20a. donde relató el suceso en el que intervino como protagonista.

ANOCHE EMPEZO A ARDER UN PESQUERO EN EL MUELLE FLORIDA

FUE SOFOCADO POR EL DESTACAMENTO DE BOMBEROS

En el Puerto se encontraba anoche amarrada la embarcación "Sandabara", que es propiedad del Instituto de Pesca.

De pronto el personal de a bordo, notó que en una cabina contigua a las máquinas y en donde se guardan recipientes con aceite, valvulinas, trapos y otros enseres, habíase declarado un incendio.

Se solicitó de inmediato el concurso del Cuerpo de Bomberos destacado en el Puerto y luego de breve lucha, fué sofocado el incendio.

Al lugar del hecho concurrieron también los funcionarios de la Prefectura Marítima y del S. O. I. P.

Las pérdidas no habían sido estimadas, en el momento de escribir estas líneas.

De un balazo fué herido un hombre

[illegible]

EXPOSICION DE AFFICHES

En vista del éxito obtenido se ha resuelto prorrogar hasta el martes próximo, la exposición de los affiches, presentados al Concurso organizado por la Comisión Pro Industria Vitivinícola, que se efectúa en la casa Zubiri y Cía, 18 de Julio entre Cuareim y Yí.

A partir del jueves próximo, los concursantes podrán retirar los carteles no premiados, en la Dirección General de Impuestos Internos —Piedras y Colón— de las horas 13 y 15 y 30—previa presentación para ello, el recibo que se les otorgara oportunamente.

FARMACIAS ABIERTAS HOY

CUARTO TURNO

[illegible]

TURNOS EXTRA URBANOS

SAYAGO

[illegible]

COLON

[illegible]

CERRO

[illegible]

SEÑALES

UNA AFIRMACION DE JUVENTUD. — Los jóvenes católicos, una vez más, y con el mismo entusiasmo de años anteriores renuevan su fé en el Cristo invencible, que ha hecho su recreo el habitar entre los hombres.

La Catedral resultará pequeña para contener a la multitud, esperanza de la Patria, que se congrega en torno al Sagrario, con la seguridad, de que en la Hostia encontrará la solución a todos los problemas angustiosos, que torturan la conciencia contemporánea.

La ceremonia de hoy es una bella afirmación de paz y de amor.

Los jóvenes, ante los continuos fracasos de un mundo que cae roto a pedazos, saben que en la Comunión está la fuerza con la cual es posible sobrenaturalizar su acción para crear para sí y sus semejantes un universo de ancha justicia.

Porque estos jóvenes animosos y valientes se arrodillarán ante Jesús; pero se irán luego a la calle, a las plazas a sus actividades cotidianas, las eternas verdades de ese mismo Jesús, con las cuales solamente se podrá transformar el mundo.

—o—

OTRA VEZ AZAÑA. — ¿Qué sucede con el Presidente de la República española? Hace tiempo que su nombre se mantiene en el silencio. Mientras todo el pueblo se desangra y el gobierno se hace de acuerdo a las directivas rusas, el jefe no quiere hacer nada o no puede hacer nada. Es un prisionero trágico de sus propios secuaces. Y de sus ideas.

Pero a Azaña se le ve tal cual es en los momentos de peligro. No tomando las armas para defender un ideal político de cuya difusión en España, es uno de los mayores culpables, sino huyendo. Ahora que Barcelona arde, escapa para Valencia y de Valencia ¿para dónde?

—o—

PARA MEDITAR. — Del agitado debate de las Cámaras francesas cabe destacar por su enorme importancia una declaración de Laurent: "Es imposible seguir siendo aliados de los comunistas y sostener al mismo tiempo el régimen republicano democrático".

Es una frase reveladora de la hora terrible que vive Francia. El Frente Popular fracasa. Porque el comunismo busca las alianzas y las mantiene, tanto en cuanto, le convenga a su política de dominio total. Comunismo es tiranía a todos los sentidos de la vida y por lo tanto no puede en manera alguna avenirse con ninguna forma democrática.

—o—

DOS ESPECTACULOS. — Ayer la sala del SODRE vivió una de sus grandes jornadas.

La "Misa de Beethoven" constituyó un programa de alta calidad estética, que contó con la presencia de un público numeroso y comprensivo.

Pero pensemos que en esa misma sala, desde la cual se realiza en nuestro medio una alta función de cultura y elevación espiritual, noche a noche se viene representando "Suburbio", la pieza de Langer malamente traducida, desposeída de todo valor artístico y sobre todo contraria a toda moral.

—o—

UN CUADRO DE LA VIDA MONTEVIDEANA. — Estamos en la esquina de Agraciada y Olivos. Complicación en el tráfico, entre peatones desesperados y ómnibus impacientes.

En los cafés hay una alegría sana de feria. Bullicio de Carnaval. Vivas estrendosos. No se conversa. Se grita.

—¿No quiere usted tomar? Para festejar, amigo, para festejar...

—¿Pero, qué es lo que pasa?

El hombre me mira asombrado. Desconcertado.

—¿Pero es que usted no sabe?

—¿Qué?

—Pues, Peñarol 3 y Bella Vista 3.

—o—

LO QUE EL PUEBLO RECLAMA. — Muchos diarios de campaña concuerdan en lo mismo: en su lamento contra el abrojo, que se extiende perniciosamente alarmando a los rurales. Tales voces de reclamo justo no deben caer en el en el vacío. Es necesario que las autoridades competentes velando por los intereses de la gente de campo, tomen medidas urgentes, tendientes a defenderse de esa terrible plaga, en nuestros campos.

EL BANCO HIPOTECARIO Y LAS ASIGNACIONES FAMILIARES

Ha pocos días estudiamos editorialmente las asignaciones familiares y las Cajas de Compensación, reclamando una atención especial de la Cámara de Diputados para el proyecto que fué presentado el año pasado y que consagra esas conquistas de tanto interés nacional.

Destacábamos el gran ejemplo que dieron dos instituciones: la Caja Obrera y el Banco de la República.

Y decíamos que otros institutos, privados y públicos, también estudiaban la incorporación de este beneficio en los sueldos y salarios de sus empleados y obreros.

Como nuestros lectores habrán tenido oportunidad de leerlo ayer en nuestro diario, el Banco Hipotecario del Uruguay aprobó un proyecto de asignaciones familiares para dárseles a sus servidores.

El sistema del Banco Hipotecario, es, en síntesis, el siguiente: I.) los empleados con sueldos menores de $ 200.00 y con más de 1 hijo, gozarán de compensaciones familiares; II.) el monto de la compensación será de $ 5.00 por cada hijo y no pasará de $ 20.00; III.) la duración de la compensación es hasta los 18 años del beneficiario; IV) no habrá coexistencia entre la compensación familiar y bienes propios adquiridos por herencia, legado, donaciones, etc.

El Banco Hipotecario ha dado un gran paso. No solamente lo ha dado para sus empleados de los distintos servicios que tiene, sino que lo ha dado para beneficio del país.

Cabe reproducir aquí, los diversos motivos que destacan esta iniciativa a la meditación patriótica de todos.

Justicia social; paz social; armonía de clases; concordia de hogar; libertad económica, que es base de muchas libertades.

Pero el Banco Hipotecario ha hecho algo más; un nuevo llamado al legislador para la aprobación de la ley que consagra la obligatoriedad de las asignaciones y las Cajas de Compensación.

Las iniciativas que surgen, y las que se estudian, seguramente que están presionando patrióticamente en el ánimo de los legisladores para disponerlos favorablemente al proyecto parlamentario tantas veces citado.

No son modestas instituciones ni modestos comercios o industrias los que se deciden por estas asignaciones. En ellas el mérito sería escaso, por cuanto en la modestia de los negocios o del giro, las asignaciones casi no se sienten. Son instituciones de la entidad bancaria de la Caja Obrera, el Banco de la República y el Banco Hipotecario, las que no vacilan en dar el paso convencidos de que por encima de toda especulación, está la vida humana y la tranquilidad de los hogares y la armonía de las clases como fundamentos indestructibles de la patria.

Basta enunciar esto, para advertir la trascendencia de estos ejemplos.

La economía anda muy deshumanizada en todo el mundo. Esta economía que no ve más que lucros, intereses, dividendos, acciones, bajas y subas, caídas y encumbramientos monetarios, ha hecho de un instrumento del hombre la medida del valor de la vida humana.

..Por eso mismo, por mecanizarlo y economizarlo todo, es por lo que sobrevienen estos desequilibrios generales que hacen temer por la suerte de la civilización.

La reacción es oportuna, porque todavía hay tiempo.

Se necesita la humanización de la economía, poniendo al hombre donde debe estar: en el centro del universo y subordinados a él, los instrumentos materiales, cualesquiera que sean.

A un banquero, a un comerciante, a un industrial debe interesarle, de manera directa y principal, esa masa humana que es el Trabajo, que está actuando muchas veces en el dolor del hogar. Y por actuar así, no está contribuyendo como debiera a la felicidad común, al bien común, que no quiere ninguna supremacía erigida sobre valores que no sean los primarios del espíritu.

No se puede discutir esto, diciendo que son ideas católicas y que los que no piensan como los católicos son libres de hacer su voluntad económica.

La experiencia está ahí, por todas partes, aleccionando al que sabe aleccionarse mirando el ritmo de la historia.

El hombre es hoy tan poca cosa, que matarlo como fiera se va haciendo hecho común, que no conmueve. Para conmoverse, se necesita la muerte en masa, y aún eso, a los pocos días se olvida.

El hombre es tan poca cosa, que vale más una suba de títulos que la vida decorosa de una multitud de miserables, aherrojados en sus pobres ranchos y en su pobre vida y que solamente aguardan el instante de la venganza.

Humanizar la economía, es volver al hombre como medida de todo.

Y las asignaciones son eso: dinero que va a la casa del empleado o del obrero y entra allí, independientemente del salario, diciéndole al servidor del Estado o al servidor del particular, que no todo es equivalencia entre trabajo rendido y trabajo estimado en dinero, sino que la familia del trabajador le interesa a la patria como si de allí surgieran las grandes dignidades de la vida.

EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

(Servicio especial para "EL BIEN PUBLICO")

(AGENCIA FIDES)

COLEGIO CANADIENSE DESTRUIDO POR UN INCENDIO

GROUARD, (Canadá). — En pocas horas un violento incendio ha destruido desde el techo hasta los sótanos todo el colegio de niños, una de las construcciones más recientes de la Misión de Grouard; el fuego se declaró hacia las dos de la madrugada y a poco de dada la alarma, los misioneros, las religiosas y Monseñor Guy, se apersonaron en el lugar del siniestro.

El salvamento de los 60 internos se hizo sin dificultades, gracias a la presencia de espíritu de la vigilanta que, no obstante la nube de humo que salía del dormitorio, fué cama por cama despertando a los niños, y solo salió cuando todos lo habían evacuado, llevando en brazos al benjamín del colegio, un chiquillo de apenas tres años.

El esfuerzo de las personas que acudieron para combatir el incendio resultó, desgraciadamente, inútil; y en un par de horas, del edificio que había sido construido hace cinco años y había costado 15.000 dólares no quedaba sino un montón de ruinas humeantes.

Los niños han sido socorridos inmediatamente con vestidos traídos de las misiones cercanas; y para albergarlos, momentáneamente, ha habido necesidad de transformar en dormitorio y refectorio la Catedral.

LA LABOR DE LOS MISIONEROS ENTRE LOS EMIGRADOS CHINOS DE JAVA

SOERABAYA. (Java, Indias Holandesas). — Más de un millón de chinos debe haber en el Archipiélago de las Indias Holandesas; la mayor parte de estos emigrantes provienen del Sur de la China. Instalados en las islas desde hace treinta y hasta cuarenta años, es raro (al menos los que viven en Java), que vuelvan a su país; se casan con mujeres de aquí y sus hijos generalmente no hablan chino, sino malés y holandés. No ocurre precisamente lo mismo con los chinos de Banka, de Borneo y de Sumatra, donde muchos de estos emigrados permanecen ligados a sus tradiciones y a su lengua, haciendo que los misioneros hayan de tener Iglesias especialmente reservadas para ellos.

El movimiento de las conversiones entre los chinos de Java data nada más de unos diez o quince años; y se ha hecho sentir mayormente en los grandes centros y en las ciudades, en las cuales estos emigrados sienten mucho más la influencia europea y de buena gana mandan a sus hijos a las escuelas de los misioneros.

LAS SORPRESAS DE UN REGRESO O LOS RAPIDOS PROGRESOS DE LA CHINA

YUANLING. (Hunan, China). — El Vicario Apostólico de Yuanling, Monseñor O. Gara, dominico, volviendo a China tras una larga permanencia en Europa y en América se ha visto gratamente sorprendido por los cambios tan radicales y por los grandiosos progresos logrados en su provincia.

En otros tiempos, la única comunicación accesible para la Sede Episcopal era el tortuoso río Yuan que había que navegar contra corriente, de manera lenta y difícil, a bordo de algún incómodo "sampan"; ahora existe una carretera con un servicio automóvil que permite hacer el viaje de Changsha (la capital del Hunan) hasta Yuanling en solo dos etapas de un día.

Bien puede decirse que, en un solo año, el Hunan Occidental ha progresado mucho más que en los veinte anteriores; y es que la benéfica influencia del gobierno va empezando a hacerse sentir por todas partes. — (Agencia Fides).

Del minuto que pasa

EL DIA DE LA MADRE

Hoy comienza la Semana consagrada a la exaltación de la madre.

Ningún día más bello y significativo que éste, en el cual los hombres se agruparán en torno a la mansa figura de la mujer, que en los ásperos caminos del mundo suple o supera la función del ángel.

La admiración ilimitada para esta grandeza plena de amor, jamás ha decaído en la humanidad.

Ningún labio, aunque haya perdido el gusto de la risa y del canto, dejará de invocarla con afecto; y todo corazón se estremecerá infantilmente recordando el caudal de abnegación y sacrificio que ella significa.

El arte, a lo largo de las centurias renovadas, ha encontrado sus más felices y encumbradas realizaciones interpretando a quien, providencia próxima, defiende al hijo contra todas las fuerzas de la vida y de la muerte.

En nuestra época esta merecida recordación tiene un sentido dramático. Descubre nuestra pequeñez espiritual. Y es un signo más de nuestra desorganización obscura y honda.

¿Nos imaginamos que en otro tiempo de mayor fervor religioso estableciera una fiesta para recordar a un ser para quien todo hombre guarda, en lo más íntimo, un culto apasionado y limpio?

Cada hogar poseía, entonces, en ella una fuerza de unidad social.

Hoy desgraciadamente no. Por esto tal rememoración se hace necesaria.

En la hora trágica de negación y construcción por que atravesamos, hay una verdadera crisis de maternidad.

La mujer se niega —en nuestro país el Código la ampara— a ser la fuente sagrada de la vida. Hay un terror pagano para el hijo. Y hay en el hijo un desprecio para el hogar.

Muchos factores, entre ellos algunos de orden puramente económico, contribuyen a la desorganización familiar. Pero lo que hará que el hogar recobre su sagrada función, es la madre, sostén de su hombre y amparo dulce sobre los hijos multiplicados.

Por esto la celebración de hoy acapara todas las simpatías.

Más que panegírico es una defensa. Y una inspiración para la acción generosa y altruista.

El recordar una grandeza que todo hombre como un cielo próximo tuvo alguna vez junto a sí contribuirá eficazmente a un mejoramiento individual y colectivo.

Cada hombre puede sentir fácilmente hoy, por el recuerdo de su madre viva o muerta —¡eso no importa!— que su corazón se le infantiliza con íntimas y olvidadas virtudes.

Y tras esta renovación interior puede venir un gran apostolado exterior.

"Maternidad". Escultura de A. Ugo

Hay en nuestro país —en la capital sobre todo— muchas mujeres que se ven obligadas a entregar sus hijos a la calle, mientras, impulsadas por los apremios económicos, trabajan en la fábrica o arrastran una existencia de miserias de toda laya.

Y mientras haya una mujer así, desamparada, ¿cómo no se han de movilizar muchos hombres, hijos felices de otras madres, para que a ese ser oprimido lleguen días de luz y de alegría?

Si así fuera, ¡bendita sea la feliz recordación de hoy!

RESTONE.

LA HORA

Refiriéndose a los emocionantes episodios y que dió lugar el arribo a Francia de los niños evacuados de Bilbao se pregunta asombrado "El País": ¿En qué hora vive el mundo?

El hecho es altamente significativo como para encajar una respuesta. La hora actual es de confusionismo y esto lo reconoce desde hace tiempo ese mismo mundo que se debate desorientado en el terrible caos de sus mismas culpas y errores.

Lo que no ven todavía es el remedio, y éste sin duda es el que claman las tristes voces de los niños vascos, entonando sus himnos religiosos entre el coro de cantos revolucionarios del proletariado francés que llegó a recibirlos.

Una vez más ellos, los niños, están en la verdad: esa Verdad que no alcanzarán seguramente a destruir los oídos de los hombres que encendieron la horrible tragedia que sufren sin culpa a la espera de que venga la hora de paz que ansían ellos para el mundo enloquecido.

UN ARTICULO DEL Dr. GARCIA PINTOS

Por un extraordinario exceso de material, no podemos reproducir el artículo que sobre mutualidades escribiera ayer en "El Bien Público" nuestro compañero el Dr. Salvador García Pintos.

La gran jerarquía intelectual del Dr. García Pintos, hace casi indispensable el conocimiento de su opinión ilustrada en todo tema, y con la actividad médica. [illegible] el lunes.

SORDERAS...

En una "mesa redonda" se lee el siguiente comentario:

"De cada tres habitantes de Inglaterra uno, por lo menos, es defectuoso del oído. La proporción es mayor, pero dentro de escala muy variable, en las ciudades de importancia. Se trata de personas mayores de 30 años."

No se hace referencia allí a "los otros" a los peores, a los que no quieren oir.

El número de éstos, no ya en Inglaterra, sino en todas partes, es incalculable y ninguna estadística podría señalarlo con relativa exactitud.

Aquí los hay, los conocemos, son ya incontables; y también y sobre todo, entre las personas mayores de 30 años...

Para ellos fué dicho aquello de "tienen oídos y no quieren oir" pero lo peor y más triste es que hablan, sin saber muchas veces lo que dicen.

EL MITO RELIGIOSO EN LA ESPAÑA ROJA

Dos errores de concepto pesan sobre Europa en estos momentos referentes al problema español. Y ambos errores han sido cuidadosamente infiltrados por el gobierno rojo de Valencia y sus agentes en el extranjero con objeto de camuflar la verdadera cara del gobierno marxista español.

El primero de los errores en que se ha hecho incurrir al público europeo, ha sido hacerles creer que los elementos católicos del país estaban al lado del gobierno rojo de Valencia.

Los rojos se han valido de todos estos elementos para disimular en el extranjero el verdadero carácter de su gobierno, o mejor dicho de su anarquía.

Otro de los elementos utilizados a estos fines ha sido el partido nacionalista vasco. El aspecto religioso del mismo era un extremo forzado para ganar adeptos en una región en que la inmensa mayoría eran profundamente católicos. Pero en el fondo, como todos los nacionalistas exagerados, tenía como fin primordial la exaltación de la idea nacionalista siendo todo lo demás de orden secundaria.

Y así ha sido como en momentos graves se han aliado —contra las doctrinas de la Iglesia— con los ateos y comunistas para luchar contra aquellos cuya bandera era precisamente la defensa de la tradición española, la defensa de la Iglesia. Su religiosismo no ha pasado de ser una máscara ya que su principal objetivo era la obtención de una independencia que la España tradicional no las hubiera concedido jamás.

El segundo punto sobre que ha versado el engaño a la opinión europea ha sido el de hacer creer que de acuerdo con lo que los pretendidos elementos católicos manifestaban, existe en la España roja libertad para ejercer cultos y un respeto de las esferas del poder hacia estos.

La verdad es muy otra. Todos los elementos hoy con poder en la España roja, todos sin exclusión de ninguna clase están combatiendo la religión; la destrucción de las Iglesias y obras literarias religiosas y el fusilamiento de los católicos que aún queden en la España marxista.

Lo dice bien claro "Solidaridad obrera" en su número del 28 de enero próximo pasado... "No les queda un altar en pie. No existe un títere con cabeza de esos que colocan en los retablos. No quedan apenas feligreses. Con todo ello tienen la pretensión de volver al culto. Pero esto no será..."

Y aún hay más. El Secretario General del partido Comunista José Díaz, en el pleno del partido comunista celebrado en Valencia el 6 de marzo, dijo: "En las provincias donde dominamos, los terratenientes no existen; LA IGLESIA TAMPOCO; igualmente han desaparecido el militarismo, los grandes banqueros y las grandes industrias. Esta es la realidad y la garantía de que estas conquistas NO PUEDEN PERDERSE JAMAS, puesto que las armas están en manos del pueblo anti-fascista".

Ahí está la verdad condensada. No existe ni práctica de cultos ni libertad para hacerlo NI AHORA NI EN LO FUTURO, bien claro lo dicen los dos textos que se transcriben.

Y así todo lo que se diga desmintiendo esas realidades es solamente una añagaza para hipócritamente querer engañar a los elementos religiosos del mundo entero. La verdad es que uno de los objetivos principales —pese a sus manifestaciones— es la desaparición de todo rastro de religión del territorio español.

LAS CUATRO VERDADES DEL MOLINO

1 Se afirma el binomio Italia-Alemania en la política internacional con un nuevo gesto de concordancia ante los comentarios desfavorables de la prensa inglesa. Mientras Mussolini prohibe la entrada de los diarios ingleses en Italia, la prensa alemana comenta favorablemente el regreso de los periodistas italianos que estaban en Londres.

2 Murió Lehmann, el gran navegante alemán que asesoraba al nuevo comandante del "hindenburg". En esta tragedia del aire no se sabe qué lamentar con más intensidad después de las vidas humanas totalmente irreparables: si la pérdida en marcos, si el dolor de un pueblo entero o esa emotiva escena que en los hangares en construcción fué una voz dolorida y al mismo tiempo un reclamo de perseverancia.

3 M. León Blun ha recibido un voto de confianza de sus Cámaras; pero la interpelación ha dejado ver, en boca del señor Laurent, una mala palabra: habló del comunismo y de la imposibilidad de que Francia llegue a ser comunista. Estamos presenciando la última etapa de la revolución comunista y la misma reacción impetuosa que en todas partes hace blanco en él, demuestra más que nada su debilitamiento.

4 Se encuentran dos sordos en la plaza España y después de saludarse a la distancia, cambian unas palabras:

—¿Vas a pescar?

—No, voy a pescar.

—¡Ah! creí que ibas a pescar!

EL TIEMPO

CIELO: Semi nublado, mejorando.

VIENTOS: Del O. al S., moderados.

TEMPERATURA: En descen.

GLOSARIO CIENTIFICO

SABIOS HONESTOS Y SABIOS DESHONESTOS

El sabio filósofo escruta los enigmas del Universo sabiendo que el conocimiento es un eterno fluir que nunca colmará nuestras inquietudes con su linfa de vida.

El sabio empequeñecido por la petulancia y la falta de amor sincero a la ciencia, siempre estará pronto para ofrecer sus hipótesis, cuando no sus fraudes seudo científicos, como leyes definitivas de la naturaleza.

Consecuencia de esta disparidad en los "métodos" de la ciencia y del tráfico de la producción científica barata para uso de profanos, se ha formado en la inteligencia popular un proceso de estratificación mental cientificista, que motiva la petulancia de ignorantes sabelotodo.

Frente al sabio que tiene la dignidad de su ignorancia, frente al investigador que descarta una hipótesis inservible y toma una vía nueva en la investigación; tenemos al ignorante engreído que encharca las aguas de su espíritu haciendo lecho a su insuficiencia con alguna teoría transnochada o alguna noción científica conjetural, que hace largos años fué muerta y enterrada!

El tema da para mucho. Como ejemplo de la falta de espíritu filosófico y de la calidad de los platos científicos que sirven al público profano, basta recordar que aún hoy el pueblo cree en el Darwinismo y sin embargo ignora que la mayor y más definitiva conquista biológica del siglo fué alcanzada en el silencio de un claustro cuando los éxitos del darwinismo atronaban el espacio.

Nadie se acordó de Mendel y murió ignorado, sin embargo, hoy, es absoluto el descrédito de la doctrina de fácil éxito popular mientras toman vuelo hacia el porvenir las pacientes investigaciones del monje de Brünn.

J. S.

RECORDANDO AL HERMANO AMADO

Como ya lo habíamos anunciado, un grupo de alumnos del Colegio y Liceo "Sagrada Familia" tuvo la iniciativa de donar al querido colegio un busto del extinto Director, cuyo fallecimiento ha dejado un vacío inmenso en la institución.

El escultor Pablo Mañé, amigo personal y ex alumno del colegio de la Avenida Agraciada, ha sabido poner su arte al servicio de su antigua casa de estudio y ha cristalizado de una manera admirable los rasgos característicos de la bondadosa figura del Hermano Amado.

Hoy, a las 10 de la mañana, será descubierto el busto del Reverendo Hermano Amado con las ceremonias del caso. Para este acto el Comité de Alumnos invita a todos los que han sido alumnos del colegio del querido Hermano y a todos los ex alumnos de la Sagrada Familia y en general a todos los simpatizantes de la obra educacional de los Hermanos para que más dignamente sea recordado tan bondadoso y paternal Director, que fué el Reverendo Hno. Amado.

Mañana a las nueve horas, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su muerte, oficiarán misas en la Iglesia de la Aguada, por el eterno descanso del alma del llorado ex Director.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Bilbao

Nuevas ofensivas de Mola y nuevas posiciones conquistadas, advierten al observador la inminencia de la conquista de esta plaza.

Pero, a la vez, le recuerdan la marcha de los sucesos de guerra en el país vasco, renovando la tremenda visión de Irún, Eibar, Durango y Guernica destruidas.

La técnica militar, en los últimos tiempos, permite definir el grado de resistencia, de una plaza de un ejército, o de una nación, Hindemburg en 1918 aceptó la derrota cuando su ejército aún podía resistir, pero había en su comando clara visión de la inutilidad del esfuerzo.

Es en la antigüedad, donde se practicó la defensa y el ataque hasta el exterminio. A veces tiene un épico timbre de noble y heróico sacrificio: Leónidas en las Termópilas, sabiendo que su acto da tiempo a la preparación del ejército griego.

La utilidad justifica el gesto.

A veces, tiene carácter de hondo sacrificio, de estoica inmolación. Sagunto no cede ante Cartago y sus habitantes perecen en el incendio que provocan antes de caer en poder del conquistador. La crueldad del paganismo justifica el criterio. La esclavitud está atrás de la derrota.

A veces la crueldad impera incontrolable.

Roma en Cartago, sepultando en sal la ciudad que no será jamás reconstruida.

Pero era en tiempos en que el derecho de gentes no existía.

Podrán pasar los siglos, podrán los hombres acumular negaciones, pero el derecho de

(Continúa en la página 2)

El general Mola, que dirige las operaciones destinadas a la conquista de Bilbao

UN PROGRAMA MENUDO

Hace unos días comentamos noticias recibidas de la España roja en la que la prensa catalana ponía de manifiesto que los gubernistas no habían perseguido ni a los católicos ni a la religión y proclamaban que en la Rusia Soviética ocurría otro tanto.

Pues bien, como muestra de la forma que llevan a la práctica estas declaraciones, lo siguiente tomado del diario "Ahora", que se edita en Madrid, como programa del gobierno rojo:

"Reivindicaciones. Jornales máximos. Rendimientos mínimos. Control de empresa. Amor libre. Supresión de Dios".

El programa menudo como se vé.

Si dijeran supresión de los católicos, todavía podía creérseles, estudiando la nutrida historia de sus crímenes; pero suprimir a Dios, así nomás, por decreto de programa, sería como para no creerles...

C A T O L I C A S

HACE 50 AÑOS FUE CORONADA LA VIRGEN DE LUJAN

Todo lo que se dilata es un vencedor en el campo de la vida.

La devoción a la Virgen de Luján dilátase a través de los tiempos y tiene dedicado a su culto uno de los más monumentales templos de Sud América. Allí todo es perfume de oración y rocío de santas obras. Allí la Madre de Dios representada en la pequeña imagen que resplandece entre las luces del camarín recibe la majestad de los cultos y las notas vibrantes de fervoroso amor de los tres pueblos a ella consagrados: el Argentino, Uruguayo, y Paraguayo.

En aquella basílica gótica, la falange interminable de peregrinos, se acercará para conmemorar los 50 años de su coronación triunfal. Verán las estrellas que ciñen su frente y le suplicarán que, por sus méritos, repare todas las cosas. La Virgencita recibirá también de nosotros los uruguayos el tributo simbólico de alabanza. Unámonos a las piadosas manifestaciones jubilares que se realizan en su Santuario de Luján, rindiendo el tributo de filial devoción de todos los uruguayos.

Lleguemos hasta sus pies, en vuelo del espíritu y con la gratitud en el alma, renovemos la unión de los tres pueblos bajo su patrocinio. Pidámosle que vuelva sus ojos de Madre y escuche de nuestros labios en estos momentos de júbilo la salutación del Angel como preludio de nuestra alabanza, prodigándonos por su plenitud misericordiosa todas las gracias.

Fué Monseñor León Federico Aneiros, segundo Arzobispo de Buenos Aires quien coronó solemnemente a la Virgen de Luján. El 8 de mayo de 1887 colocó en la frente de la Virgen, una magnífica corona que un afamado artífice de

La Virgen de Luján

París había construído, combinando y enlazando —al decir de un cronista de la época— las ofrendas de la piedad de estos países con suma inteligencia y maestría. En su parte principal y en esmalte, presenta los escudos argentino, uruguayo y paraguayo.

El 30 de septiembre de 1886 el Sumo Pontífice León XIII bendijo la corona presentada por el P. Jorge María Salvaire, de los Sacerdotes de la Misión Hijos de San Vicente de Paul al cuidado de los cuales está el Santuario de Luján.

El 18 de noviembre del mismo año, el venerado autor de la "Rerum Novarum" concedió el oficio y misa propios de Ntra. Sra. de Luján, fijando su fiesta en la dominica cuarta después de Pascua.

Esta fiesta, al año siguiente, caía el 8 de mayo. Fué entonces que Monseñor Aneiros, en ceremonia inolvidable y ante miles de peregrinos, coronó la sagrada imagencita.

Ayer, pues celebróse el cincuentenario de este acto en que se coronó a la Virgen de Luján Reina y Señora de estas Repúblicas. Hasta ella seguirán yendo los peregrinos con la flor de los ensueños en las manos y la mirada en ella. Y recibirá a todos unidos en el acorde de cantar del gran himno que la Iglesia ha consagrado a las grandes expansiones del corazón.

Que la bendición de Dios, por su poderosa intercesión, se esparsa por todos los ámbitos de estas tres Repúblicas y nos muestre las nuevas sendas para llegar a la felicidad común; para que la balanza suprema de Dios derrote la guerra y nunca más se exterminen juventudes americanas y si brille en nuestros horizontes la paz fecunda y definitiva.

E. R. B.

HOY SE REALIZA LA GRAN COMUNION ANUAL DE LA JUVENTUD

Anoche terminaron en las iglesias respectivas los distintos triduos preparatorios para la Comunión de hoy. Una asistencia creciente a cada uno de ellos, demostró el interés entre los jóvenes por prepararse para el Acto Eucarístico que ha de llevarse a cabo, y señaló la honda religiosidad de nuestra juventud.

En el acto de hoy, el número indudablemente crecerá en forma considerable para atestiguar la inquebrantable adhesión de la juventud a la Causa de Cristo y a su Iglesia.

Esta comunión a la que corresponderán otras simultáneas en las distintas ciudades de campaña, constituirá una plegaria ferviente y eficaz por el triunfo de la Iglesia y la paz cristiana en el mundo, intención por la que se celebrarán.

ACADEMIA TOMISTA

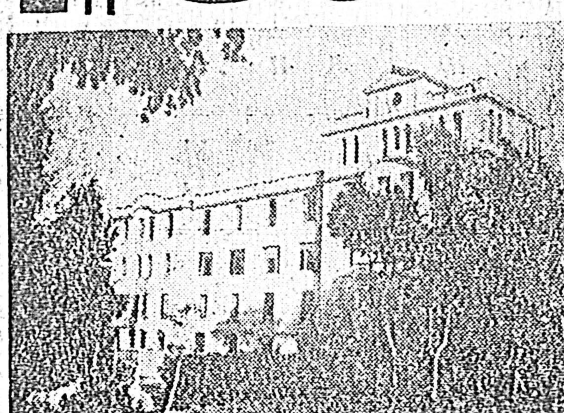
HNAS. DOMINICAS DE LA ANUNCIATA

Hoy domingo 9 de mayo tendrá lugar la reunión mensual de las socias de la Academia Tomista que funciona en el Liceo "Clara Jackson de Heber".

Enseguida de la misa de comunión, se reunirán las asociadas para oir al Rdo. Padre Director Ramón Fernández, O. P. y a la Dra. Sra. Ester de Cáceres, quien hablará sobre "La belleza" tema que domina ampliamente y que dadas sus condiciones destacadas augura una interesante disertación.

Católicos

DIA DEL SEMINARIO



Seminario Arquidiocesano (Avenida de las Instrucciones 1115)

El día de Pentecostés, 16 de Mayo, por disposición de la Autoridad Eclesiástica es el "DIA DEL SEMINARIO"; dedicado a orar por el Clero, por el aumento de las vocaciones eclesiásticas, por la completa formación de los seminaristas. Por lo tanto, todos los actos piadosos de este día se dirigirán a dicho fin.

Además, las colectas que se verificarán, ese día, en todas las Parroquias, Iglesias y Capillas por mandato del Excmo. Sr. Arzobispo están destinadas al sostenimiento de nuestro Seminario.

Vuestro deber es contribuir a la más importante de las obras de la Iglesia con la oración y con la limosna.

Nada es más grato, a los ojos del Divino Redentor, que formar sacerdotes, según su corazón.

Seminario Arquidiocesano (Avenida de las Instrucciones 1115)

Domingo 16 de Mayo de 1937

ACCION CATOLICA

Los Consejos Nacionales y Arquidiocesanos de Mujeres y Señoritas, invitan a sus Centros Parroquiales y a todas las instituciones y asociaciones adherentes a la Acción Católica, para asistir a la Misa de la fiesta del Espíritu Santo, con Comunión Pascual Reparadora, por las muchas almas que quedan sin cumplir este Precepto sagrado, que tendrá lugar el día de Pentecostés, 16 del corriente a las 8 1|2, en la Iglesia Metropolitana.

El Excmo. señor Arzobispo de Montevideo Dr. Juan Francisco Aragone, se dignará presidir estos actos.

SAN ANTONINO: PADRE DEL BUEN CONSEJO

Hoy domingo 9 se festejará con todo brillo la fiesta de este gran santo que se venera como patrono en la capilla de la calle Cufré esquina Caraguatay.

Nació en Florencia en el año 1389 y fué bautizado con el nombre de Antonio, pero era tan chiquito que lo llamaron Antonino.

Desde muy niño se le conoció por el "santico" y se sabía que si no estaba en su casa lo encontrarían en la iglesia ante la Sma. Virgen.

Fué admitido muy joven en la Orden de Santo Domingo. Creció en fervor con la dignidad del sacerdocio y siempre que celebraba la Santa Misa le veían bañado en lágrimas, que hacía derramar de sus ojos el fuego del amor a Dios.

No obstante ser todavía muy joven lo nombraron prior del convento en Roma, [illegible] a causa de su gran prudencia, suavidad y acierto que le encargaron sucesivamente el gobierno de varios otros conventos en otras ciudades de Italia, a los que se trasladaba siempre a pie.

Hallábase de visita en la provincia de Nápoles cuando le nombraron Arzobispo de Florencia. Sobresaltóse tanto con la noticia que quiso retirarse a la isla de Cerdeña y terminar sus días olvidado de todos, pero el Papa Eugenio no hizo caso de sus razones, [illegible] entendiéndose inexorable a sus ruegos; rindióse Antonino por obediencia, siendo las lágrimas que derramó durante la consagración el mayor testimonio de su dolor.

Siendo arzobispo le pareció que era mayor esplendor para su santa dignidad hacer la caridad y mandó a sus criados que nunca despidiesen a pobre alguno sin darle algo, quedando en muchas ocasiones él sin nada por socorrer a los pobres.

Llegando a oídos del Papa Pío II [illegible] que había hecho en Florencia con su celo santo, firme y eficaz [illegible] los escándalos públicos, [illegible] los juegos [illegible].

Murió Antonino en el año 1459 [illegible] que concurrían a honrar también el cuerpo en la sepultura.

Años más tarde fué canonizado y su fiesta fijada por el Santo Padre Inocencio XI el día 10 de mayo. Venérase el santo cuerpo en la Iglesia de los Padres Dominicos de Florencia, a donde van diariamente innumerables fieles a implorar gracias y favores.

EL GRAN HOMENAJE DE HOY A LA VIRGEN DE LA AYUDA

Hoy los devotos de la Santísima Virgen, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Ayuda le tributarán en la Parroquia del Cerro, un solemne homenaje de veneración y amor que ha de asumir proporciones de extraordinaria solemnidad.

El acto que ha de revestir mayor brillo ha de ser la solemne procesión de la tarde que comenzará a las 2 y 30 y será presidida por el Prelado Metropolitano.

FEDERACION U. DE ESTUDIANTES CATOLICOS

El Comité Ejecutivo de la F. U. E. C. exhorta a todos los socios de sus Centros afiliados y a los estudiantes católicos en general para asistir a la Gran Comunión de la Juventud que se realizará hoy en la Iglesia Metropolitana, a la hora 8 y 30.

Igualmente se les invita para concurrir a la 1.a JORNADA BIMESTRAL que tendrá lugar, a continuación, en los salones del Club Católico.

Venancio Flores, Presidente.

Alfredo R. Castellanos, Secretario.

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (RR. PP. Capuchinos)

NOVENA DE SAN PASCUAL BAILON

Ayer empezó en la iglesia de San Antonio de Padua —Canelones y Minas— la novena a San Pascual Bailón.

Los días: 15, 16 y 17, Triduo Solemne en honor del mismo Santo.

El jueves 17, fiesta de San Pascual, tendrán lugar los cultos siguientes:

A las 8, misa cantada y comunión general.

A las 17 y 30, rosario, panegírico, bendición mayor y veneración de la reliquia del Santo.

Los sermones del Triduo y el panegírico los predicará el R. P. Nicolás de Cártari.

La novena empezará a las 17 y 30 los días hábiles; los festivos a las 16.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley de veintiséis de septiembre de mil novecientos cuatro, hacemos saber al comercio y al público en general que hemos prometido vender a los señores José Menéndez, Ramón Couto y José Francisco Iglesias, el negocio de panadería denominado "Panadería del Futuro Puerto" sito en la calle Guaraní N.os 1368 y 1370. Los que se consideren acreedores e interesados, deben presentarse dentro del término legal con los justificativos de sus créditos a la calle Colorado N.o 1881, escribano Eugenio Tancredi (hijo).

Montevideo, mayo 4 de 1937.

Firmado: Francisco Badano, Antonio Ferradás, José María Figueroa y Carlos Bogani.

331 My. 27

VIDA Y PENSAMIENTO

EN EL MUSICO SE REALIZAN DE LA MANERA MAS LIMPIDA LAS EXIGENCIAS METAFISICAS DE LA POESIA

Por JACQUES MARITAIN

En ningún dominio mejor que en el de la música aparece al filósofo la tan misteriosa naturaleza de la idea creadora o idea factiva, cuyo papel es central en la teoría del arte. Ejemplar llamaban los escolásticos, ID AD QUOD RESPICIENS ARTIFEX OPERATUR, a lo que el espíritu creador ve en él para situar la obra en la existencia. Nada más verdadero; pero, como muchas fórmulas escolásticas, nada más fácil de matar creyendo entender. Para un pensamiento académico este DICTUM significará que la idea operativa es un modelo que el artista lleva en su cabeza, donde todo lo ve hecho, y del que la obra será la COPIA o el retrato. Esto es hacer del arte un cementerio por definición, un cementerio de imitaciones. Porque toda COPIA (no digo toda imagen) es la imitación, sin forma en sí ni en sí formante, de una cosa sacada del interior, por su forma o su alma.

Y de la misma manera en el orden ético, el academicismo de la virtud, que pide al ser humano hacerse COPIA de un ideal, cambia la vida moral en un cementerio de mentiras; a la postre el ideal habrá engañado a la conciencia y hecho de cada acto una hipocresía: no hay otra salida que la evasión del desgraciado Juan Jacobo al mundo de sus HABITANTES. Calcad tanto como queráis vuestro ideal, construid, aquilatad con compás y centímetro y no pasaréis de ser una imitación: no hay calcos en el mundo de Dios. Imitar a los santos no es ni copiar un IDEAL ni COPIAR a los santos. Es, siguiendo su ejemplo y dejando Otro cual ellos, dirigirte donde no quisieras ir y configurarte el amor del interior a la Forma que de toda forma trasciende, llegar a ser precisamente un ORIGINAL, no una copia: imitar a los santos es hacerte, como ellos, inimitable. ¿Inventar algo nuevo, inventarse una nueva cara? Eso es, en realidad, demasiado poco para nosotros y además mentira. Lo que yo digo es: llegar a ser tú mismo y en el corazón mismo de tu ser invención y novedad, la invención de otro y la nueva tierra en que habite, porque SI EL SE DETERMINA, ¿QUIEN LO APARTARA? Que esta idea tome cuerpo en ti, alma de tu alma; te descuartice por dentro y deshaga para, sin tú saberlo, rehacerte y cambiarte en un desemejante a todos, en un golfo de soledad, no ya cerrado, sino abierto y poblado por el don, y por ello más total: nada menos que esto piden el amor y la libertad. NON EST INVENTUS SIMILIS ILLI QUI CONSERVARET LEGEM EXCELSI.

Tal es también la obra de arte, a su manera, en el universo de lo FACTIBLE. No es ni la copia ni el doble, sino más bien el cuerpo de la idea del artista.

Para que crezca sin cesar, conforme a su ley, la vida del espíritu creador es preciso que se profundice incesantemente el centro de subjetividad, donde, sufriendo las cosas del mundo y el alma, se despierte a sí mismo. Siguiendo esta línea de reflexiones se llegaría a preguntar si, pasado un cierto nivel, este progreso de espiritualidad puede proseguirse sin que, bajo una u otra forma, una experiencia religiosa, propiamente religiosa, ayude al alma del poeta a abandonar las superficies. ¿Radicará, quizás, el secreto del desastre de Nietzsche en continuar a toda costa, en rehusar heroicamente al crecimiento del espíritu creador, cuando esa experiencia postulada por todo el ser se había hecho imposible? Lo que yo quiero, en todo caso, retener aquí es que la creación se anula a diferentes niveles en la substancia espiritual del alma, confesando en esto cada uno lo que es, y cuanto más crece el poeta, más desciende el nivel de la intuición creadora en el espesor de su alma. Allí donde antes podía conmoverse con el canto no puede nada ahora: necesita ahondar más. Se diría que el choque del sufrimiento con la visión hace caer, uno después de otro, los vivientes tabiques sensibles tras los que se esconde su identidad. Se le destruye sin piedad, se le acosa, se le acorrala. Maldición sobre él si, al retirarse a sí mismo, encuentra un cielo devastado e inaccesible: no tiene más remedio que hundirse en su infierno. Pero si, al fin y a la postre, el poeta se calla, no quiere ello decir que termine alguna vez el crecimiento de que hablamos; no quiere decir que el canto no pida nacer más profundamente en él, menos alejado de la espiritualidad creadora increada, arquetipo de toda vida creadora: quiere decir que el último tabique del corazón ha sido alcanzado y gastada la substancia humana.

He hablado del poeta; pero del poeta que todo artista debe ser y no solamente del que versifica. Y, en este dominio es también el músico el que, a decir verdad, ofrece a las especulaciones del filósofo una experiencia privilegiada. Menos ligado al universo de las ideas humanas y de los valores humanos que el que crea con los vocablos del lenguaje de los hombres; menos ligado que el pintor y el escultor a las formas y a las imágenes de las cosas; menos ligado que el arquitecto a las condiciones utilitarias de la cosa a crear, es en el músico donde se realizan de la manera más límpida las exigencias metafísicas de la poesía.

EL CABALLERO DE LA MANO AL PECHO

ESTE desconocido es un cristiano
de serio porte y negra vestidura
donde brilla, no más, la empuñadura
de su admirable estoque toledano.

Severa faz, de palidez de lirio,
surge de la golilla escarolada
por la luz interior, iluminada
de un macilento y tenebroso cirio.

Aunque sólo de Dios temores sabe,
porque el vitando hervor no le apasiona
del mundano placer perecedero,

en un gesto, apacible, y noble y grave,
la mano abierta sobre el pecho pone
como una disciplina, el caballero.

MANUEL MACHADO.

Tiziano, el maravilloso dominador del color, representa con íntima ternura de artista creyente y convencido, el momento en que la piedad de unos pocos amigos dan sepultura al cuerpo sacratísimo de Jesucristo.

Ya dijo desde la cruz las siete palabras —testamento sintético de toda su doctrina de amor— ya su pecho fué traspasado por la lanza; y sus piernas fueron quebradas y sobre su túnica echaron la suerte.

Ya está muerto; pero la muerte no le hará presa. Bajará desde ese sepulcro a los antros de las tinieblas a imponerse en los infiernos para salir luego, triunfante e invencible en la mañana del sábado.

El está ahí muerto, enseñándonos a morir, para vivir en plenitud por toda la eternidad.

Junto a quienes cumplen con la misericordiosa función de darle sepultura, está la madre atravesada por siete espadas, y está Magdalena, desvelada y ansiosa, envidiando al sepulcro, que ha de recoger la forma santísima.

Pero cada uno de nosotros puede decirle: "Ven oh Cristo al sepulcro de mi corazón, ven en tu verdad que salva, ven en la Hostia, que da vida y que diviniza".

LAUDES A NUESTRO SEÑOR

RAZON de amor es la que a tí me lleva,
y no el miedo, Señor, de tu castigo.
Tú estás en mi alma, y mi alma está contigo,
y en tí mi amor por tu alma se renueva.

Mi corazón, Dios mío, en tí se abreva,
y por ello, aun sediento, te bendigo.
¡Soy, mi Señor, un pálido mendigo
que en tu dolor y en tu humildad se prueba!

Te amo porque he nacido para amarte
con infantiles ojos asombrados,
luminosos tan sólo de mirarte.

Amo tus dulces manos olorosas,
amo tus ojos y tus pies llagados,
y tus heridas. ¡Oh celestes rosas!

ALFREDO R. BUFANO.

UN JUICIO SOBRE "LA VIDA DE JESUS", DE FRANCOIS MAURIAC

François Mauriac fué para nuestra adolescencia lo que Paul Bourget fué para la adolescencia de los hombres y de las mujeres que tienen hoy de cuarenta a cincuenta años. El nos inició en la angustia cristiana de la Carne. Y yo no puedo impedirme de ver en la "Vida de Jesús" la continuación de "Teresa Desqueiroux". Y nosotros sentimos el Cristo flotar alrededor de esta mujer, aun cuando en una mesa de café un hombre se le acerca para ofrecerle fuego y aun cuando, finalmente, caiga vencida por el Amor. Pues la grandeza de Mauriac consiste en haber visto que el amor, por más carnal que sea, implica siempre un doble movimiento de posesión y de desposesión: uno se da y uno recibe, aun cuando no se corresponda. La pareja humana va más allá que ella misma, puesto que implica siempre una generosidad y un arrastramiento a la indiferencia.

La posesión realiza el amor. Hay allí un símbolo, una prefigura de aquel otro Amor que jamás es falible, que no sabe mentir y que permanece siempre igual a sí mismo. Sin embargo, no hay que equivocarse sobre el aspecto humano de esta "Vida de Jesús", [illegible] adivinar en Mauriac una doble actitud de alma, que, a decir verdad, es la de todo cristiano atado al compromiso de la Carne. Por una parte, esta Carne que él se esfuerza en salvar, bien siente que está irremediablemente perdida, y por otra parte, sabe que perderse es volverse a encontrar. De una manera más simple, se trata para el cristiano de desollarse vivo e invertir su piel. La naturaleza aulla, los perros ladran pidiendo esta cura prometida; el alma se enloquece en el vacío que aparece súbitamente por todas partes y, sin embargo, es entonces cuando se hace sentir la Presencia de Jesús. Es alrededor de esta palabra: PRESENCIA de Jesús, que se edifica este libro de François Mauriac. Y esta PRESENCIA es hasta tal punto real, que cuando escribe sobre Jesús, Mauriac es novelista. El novelista es el remedador de Dios, "le singe de Dieu".

II

Veamos cómo Mauriac imagina esta PRESENCIA. Según él, Jesús se habría caracterizado por tres aspectos esenciales: la mediocridad de su apariencia, la lucidez de su propósito, la prudencia de su acción. Estos tres aspectos implican una serie de consecuencias. En primer término: los hombres se constituyen en instrumentos de su designio. Esto es cierto. Pero el Jesús de Mauriac parecería por instantes haber salido de "Port Royal" y, ¡mi fe! yo lo encuentro demasiado jansenista. Las conversaciones de Jesús con su Madre deben haber sido triviales, dice Mauriac, porque ellos no tenían palabras para hablar de lo que en ellos vivía. Efectivamente, Jesús no tiene nunca una palabra de amor para su Madre, salvo en el momento de expirar. Sin embargo, ¿es absolutamente necesario admitir que sobre el particular los Evangelistas nos hayan consignado todo esto? Y ¿no sería mejor admitir que creyeron inútil hablar de cosas tan naturales? Es más interesante constatar el infinito respeto de Jesús para toda buena fe y para toda buena alma que sabe vivir en plenitud, fuera en la plenitud horrible del pecado. [illegible] el pecado contiene en sí [illegible] humillación y un sufrimiento que rescatan. Esta tesis que constituye el fondo del pensamiento y del alma rusa, surge directamente del Evangelio. El orgullo es la sola cosa que Jesús no soporta, el orgullo y los mercaderes, los traficantes de todo orden, es decir todos los que son incapaces de amor, de las últimas locuras del amor, pues el orgullo y el espíritu de lucro, ni se arrodillan ni saben orar como el Fiel de la Imitación, por ejemplo, demasiado artista para ser santo, pero artista demasiado tentado de santidad para no suspendernos de Dios. "Dilatadme en el amor para enseñarme a saborear en lo más íntimo del corazón toda la dulzura de amar, de fundirse y sumergirse en el amor. Que el amor me tenga cautivo y me eleve sobre sí mismo en un exceso de fervor y de confusión. Que yo cante el cántico del amor, que yo os siga sobre las cumbres, ¡oh! mi bien amado. Que mi alma se arrobe fuera de ella misma cantando vuestra gloria, estremeciéndose de gozo en vuestro amor. Que yo os ame más que a mí mismo; que me ame yo mismo únicamente por vos y en vos también todos los que verdaderamente os aman, como lo quiere la ley de amor que irradia de vuestra justicia..."

III

Y, sin embargo, Mauriac es demasiado buen novelista, y cristiano demasiado habituado a la oración para no advertir aquí un peligro. Además la dureza de Jesús para los suyos no tiene únicamente por razón la debilidad de éstos para soportar el peso de la Revelación, tiene también por razón que el amor humano supura muerte desde su herida en el flanco del pecado original. Este egoísmo del amor divino, este rapto de las almas al cual Jesús no hace asistir, esta seducción que lo hace odiar por los corazones secos que se extrañan de no ser amados y que nunca piensan ellos mismos en amar a no ser por algún provecho: un orgullo sutil, el más peligroso, pues es el orgullo de los castos, puede hacernos creer que es también nuestra pertenencia. Y entonces le arrancamos el corazón a Dios, como dice Bossuet, y nos lo ponemos en el lugar del nuestro, exigiendo de los otros lo que sólo se debe a Dios. Pues si el Amor de Dios es un don: un salto de cabeza en el abismo, confiando que los ángeles nos sostendrán en la caída terrorífica, en este salto de cabeza en el abismo, confiando que los ángeles nos sostendrán en la caída terrorífica, en este salto mortal de la santidad, el Amor humano no es más que una participación recíproca de este Don superior. Nosotros somos las ramas, no somos el tronco. Y que cada rama acaricie y ame aquel que se le acerque, pero que sepa que no le es inherente este poder de amar, sino que le viene de las profundidads tenebrosas de la tierra, de las profundidas de la Química divina.

IV

Otras observaciones aún podrían hacerse sobre este libro de Mauriac, concerniente a la "Vida de Jesús". Quisiera terminar con esta última: Y es, que la traición del mundo moderno hacia Jesús, se debe a que se ha hecho de la Cruz un objeto de arte, se ha he-

(Continúa en la 8.a columna de esta misma página)

EL PATRIOTISMO

Por RAMIRO DE MAEZTU

En su DISCURSO A LAS JUVENTUDES DE ESPAÑA, escribe Ledesma Ramos que necesitamos fomentar un patriotismo "directo" distinto del patriotismo "religioso" y del patriotismo "monárquico", tradicionales en España. A su juicio, hemos de acercarnos directamente a España, "no a través del catolicismo". Tenemos que persuadir al pueblo que "el servicio a España y el sacrificio por España es un valor moral superior a cualquier otro". Y ello por dos razones: primera, que el fin que con ello persigue, la grandeza de España, no es empresa propia de la Iglesia; y, segunda, que en esta empresa pueden colaborar evidentemente gentes alejadas de toda disciplina confesional.

Coincido con el propósito fundamental de estas apreciaciones. Tenemos que aumentar nuestro patriotismo hasta convertirlo en fuerte disciplina moral. De esto no cabe duda. Hay obligaciones patrióticas que no son religiosas y que puede y debe sentirlas cualquier español, sea monárquica o republicana la forma de gobierno que prefiera. El Sr. Ledesma Ramos no sería, como es, un pensador político si no hubiera señalado la necesidad en que nos encontramos de hacer más intenso y eficaz el patriotismo. Conformes, pero ¿se le fortalece depurándolo?

El siglo XVIII fué para nosotros un inmenso intento de transformar el patriotismo religioso y monárquico en territorial. El ensayo nos costó la separación de América. El Sr. Ledesma Ramos puede leer el segundo de los ensayos que acaba de publicar el comandante Rodríguez Urbano: "La España de Felipe II". "De Colón a Bolívar". En él verá que el sentimiento de odio entre los criollos y españoles "al cabo de los años será causa principal de la sucesión de Hispanoamérica". ¿Cómo se produjo? Que en 1700 no existía se prueba por el hecho de que en los quince años que dura en España la guerra de sucesión no se movió la hoja de un árbol, a pesar de que la metrópoli no podía enviar un solo soldado a los reinos de América. Y es que entonces era común el patriotismo de criollos y españoles, porque era un patriotismo religioso y monárquico.

El odio apareció cuando las NOTICIAS SECRETAS DE AMERICA, de Jorge Juan y Ulloa, diseñaron el propósito de explotar las riquezas americanas, y cuando, al efecto, los virreyes y gobernadores se apoderaron de hidalgos pobres del Norte de España, gente laboriosa, ambiciosa y orgullosa, que desalojó de las Cortes virreynales a la antigua aristocracia criolla, formada a base de las primitivas encomiendas, con lo cual empezaron los criollos a sentirse descontentos. El genealogista argentino Machain ha mostrado el empeño de esos hidalgos en afirmar la primacía de los señoríos españoles sobre los méritos contraídos en América, en que fundaba la Casa de Austria la aristocracia americana. Y así empezó el desafecto de los hogares en que fueron criados los Miranda y los Bolívar.

Todavía alcancé yo a sentir sus consecuencias en los años que precedieron a la insurrección de Baire, en febrero de 1895. Los españoles de Cuba formaban el partido INCONDICIONAL, encendido en ese mismo patriotismo que desearíamos fortalecer el señor Ledesma y Ramos y yo. Los cubanos eran seperatistas o autonomistas. El patriotismo de los españoles de Cuba era entonces poco o nada católico o monárquico. Los más cultos sentían lealtad al Estado español; los menos cultos, a la tierra o a la raza nativas. Y los cubanos, a menudo sus hijos, les odiaban en cuanto patriotas, porque ellos no sentían ni podían sentir otra patria territorial que Cuba.

Liquidado ese pleito, podrá argüirme Ledesma Ramos, ya no hay el menos inconveniente en que los cubanos desarrollen al máximo el patriotismo de Cuba, y los argentinos el de la Argentina, los chilenos el de Chile y los españoles el de España. Y en ello tiene toda la razón. Nunca seremos nosotros bastantes españoles, ni bastantes cubanos, argentinos o chilenos los criollos. Pero el patriotismo no es un efecto ciego, ni mucho menos mudo. ¿Cómo hablar de patriotismo hispánico sin tropezar con Ruben y con su Salutación del Optimista? El patriotismo es espíritu. Para ser exacto, puesto que Ledesma Ramos sabe filosofía, diremos que "El patriotismo es el afecto de nuestro espíritu al espíritu objetivado por nuestros copatriotas".

¿Más claro? Espíritus somos tú y yo, lector; espíritu objetivado es la Catedral de Sevilla, nuestro romance castellano o la batalla de las Navas. La hispanidad es la cantidad total de espíritu que los pueblos hispánicos han infundido en la historia del mundo. El habla es ya espíritu objetivado, además de ser el vehículo de la mayoría de las objetivaciones. Con palabras no sólo se escribe, sino que se hace la historia, ya que ni los fusiles suelen dispararse sino a la voz de mando. Y la palabra nos revela a los hijos de los pueblos hispánicos que nos son comunes la historia y sus valores de toda índole, y por ello nuestro peculiar concepto del derecho, de la famila, de la amistad, de la vida, y nuestro peculiarísimo sentido del hombre, como un ser de capacidad inabdicable de salvación o de pecado.

El odio que se han tenido cerca de dos siglos criollos y españoles no ha destruído estas comunidades espirituales. Lo que las hace indestructibles es su valor, por el que no queremos que sean destruídas. No hay apenas indio americano que no sepa que hubo un tiempo en que misioneros españoles, amparados y guiados por las autoridades, sacrificaban su existencia al solo objeto de evangelizarles y mejorar su condición. Y lo que quiero decir con ello es que no veo manera de aislar en nuestros pueblos hispánicos nuestro patriotismo territorial de nuestro patriotismo espiritual, fundado en todo lo bueno que la Religión y la Monarquía hicieron por nosotros. En el concepto puede aislarse el patriotismo y separarse de cualquier otro sentimiento, como es también posible fijar los caracteres de la pintura pura, de la poesía pura o del teatro puro. En la realidad objetiva, en cambio, el teatro puro se traduce en el teatro de marionetas de Gordon Graig, que sería el fin del teatro; la poesía pura, en el vanguardismo, fin de la poesía, y la pintura pura ha sido el negocio de los marchantes de París sobre la credulidad del nuevo rico. Y es que la realidad no es nunca pura, sino heterogénea.

Pero no sigo porque no quiero que el lector sospeche que estoy polemizando con Ledesma Barrios, cuando me hallo conforme con casi todo lo que dice en su "discurso", digno de ser leído, no tan sólo por las juventudes, sino por todas las gentes reflexivas de España.

LA MADRE

Hay una mujer que tiene algo de Dios por la inmensidad de su amor y mucho del ángel por la incansable solicitud de sus cuidados; una mujer que siendo joven tiene reflexión de una anciana y en la vejez trabaja con el ardor de la juventud; una mujer que si es ignorante descubre los secretos de la vida con más acierto que un sabio y si es instruída se acomoda a la simplicidad de los niños; una mujer que siendo pobre se satisface con la felicidad de los que ama y siendo rica daría con gusto su tesoro por no sufrir en su corazón la herida de la ingratitud; una mujer que siendo vigorosa se estremece con el vagido de un niño y siendo débil se reviste con la bravura del León; una mujer que mientras vive no la sabemos estimar, porque a su lado todos los dolores se olvidan, pero después de muerta daríamos todo lo que somos y todo lo que tenemos por mirarla un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escucahar un solo acento de sus labios.

Ramón Angel Jara, (Obispo Chileno y Canónigo Argentino)

LO QUE EL ARTISTA CRISTIANO GLORIFICA

Nosotros somos —no será malo recordarlo a tantos que poco nos conocen— ARTISTAS que del horror del Mundo fueron trasladados por la Gracia a la Verdad de Cristo. Sin embargo, hemos quedado —¡cómo podía ser de otra manera!— ARTISTA. Ahora bien; el artista por su naturaleza es libre, en cuanto a artista, aun cuando tenga la mira y el punto de llegada en común con sus hermanos cristianos. Un artista, un poeta, no puede trocarse de un momento a otro en catequista, en apologista, en teórico, en fabricante de devociones menores. Nosotros queremos dar todas nuestras fuerzas a la glorificación del Cristianismo, pero es menester dejarnos el libre uso de aquellas fuerzas particulares de las que disponemos. Una de éstas es la VIS polémica y satírica; la hemos, en lo pasado, empleado para el mal, ahora la aprovechamos para el bien. Pero no conviene a nosotros —y sería lo de menos— ni a los demás ni a la causa común, extirparla o renegarla. Cuando a esta causa hemos dado todo lo que poseemos —nuestro ardor, nuestro amor, nuestro talento, nuestra experiencia y potencia de escritores— ¿qué podríamos reprocharnos? ¿Deberíamos para darles el gusto a los bien intencionados, pero pésimamente informados censores, torcer y deformar nuestra naturaleza, esto es, esos determinados talentos que Dios nos ha dado, para escribir jaculatorias, sermones dominicales, prosas de crema y poesías de almíbar?

Lo importante es que sea cristiana la meta; pero dejadnos la elección de los medios, es decir, permitidnos que usemos las armas que son propiamente nuestras y en manos nuestras más eficaces. Péguy, decía en los últimos tiempos, ya convertido: "Je suis un catolique écrivain, je ne suis pa un écrivain catolique". En la sencilla inversión de las dos palabras hay una profunda distinción que se debe meditar. El escritor católico no escribe más que sobre temas estrictamente católicos, sean ellos agiográficos o teológicos o apologéticos, y siempre debe obedecer a ciertas normas literarias tradicionales; el católico escritor, en cambio, puede escribir sobre cualquier argumento, en cualquier estilo, y si su ánimo es verdaderamente católico, sus libros serán siempre católicamente sentidos y pensados, aun cuando, acaso, no figurara nunca el nombre de Cristo. Cada uno tiene el derecho —para no decir el deber— de ofrecer a Dios lo poco que tiene; y si no tiene nada más que un poco de literatura la ofrezca, aunque no sea justamente literatura de locutorio conventual.

¿Os recordáis de la hermosa leyenda del TOMBEUR DE NOTRE DAME, escrita en francés antiguo en los MIRACLES DE LA VIERGE? Uno de aquellos desarticulados acróbatas que se ven en las plazas, tuvo de pronto, vergüenza de su vida inútil y vagabunda y fué recibido, por caridad, en un convento. Los buenos monjes viendo su ignorancia, trataron de enseñarle al menos las más comunes plegarias del cristiano, pero el pobre hombre, tan ágil en las acrobacias, tenía una memoria indúctil, que no lograron hacerlo aprender ni el Ave María. El buen forzador era el primero en desesperarse de la dureza de su cabeza, pero por más que se empeñase no alcanzaba, por no saber leer, a rezar ni las primeras sílabas de la salutación angélica. Una noche, uno de los frailes, tuvo la oportunidad de pasar por la Iglesia —¡y qué vió!—. Al pobre acróbata que delante de la imagen de la Virgen daba los saltos más maravillosos y los más difíciles juegos funambulescos de su repertorio. Y al fraile le pareció que la Virgen sonriese bondadosa al penitente, como que dijera: —No tienes otra cosa para darme, es lo mejor que posees y me lo ofreces; tú ruegas con tus viejos músculos mucho mejor que otros que me ruegan fríamente con la palabra. ¡Tu amor te salvará, vete en paz!

El artista alguna vez se asemeja al ingenuo TOMBEUR DE NOTRE DAME. Decid, que nosotros somos acróbatas, juglares, forzadores, titiriteros, pero si ofrecemos a Dios con pureza de corazón y cariñosa voluntad, nuestros juegos y nuestras tristezas, nuestras extravagancias y nuestras nostalgias de poetas ¿no seremos quizá oídos y perdonados también nosotros, a la par de los graves y laureados doctores que ofrecen sobre el altar de Jesús las pilas de sus ilegibles escritos?

JUAN PAPINI.

Un juicio sobre "La Vida de Jesús", de francois Mauriac

(Viene de la 2.a columna)

cho de la Cruz algo inofensivo, se ha hecho de la Religión una cosa que separa, un poder político, se ha ADMINISTRADO la Redención, se la ha gerenciado, se ha depositado los méritos del Cristo en Bancos. Ciertamente todos somos despreciables. Pero, ¿no podría encontrarse una buena fe esencial, no podría encontrarse una voluntad de buena fe, para que la paz entre en los corazones y en los espíritus? No se trata de caridad "bien pensante"; se trata de caridad, simplemente, es decir de Justicia sobrenaturalizada por la realidad de la Redención cristiana. Si Jesús volviera por nuestras calles estáis seguro que la "buena sociedad cristiana" que los "bien pensantes" tendrían honor en frecuentarlo? Pues Jesús no entendía los privilegios de la carne y de la sangre. El iba hacia los que sabía sin privilegios, hacia aquellos que conocían su propia miseria.

¡Oh no!, decididamente Jesús no era de buena familia.

V

Para terminar, os libraré una hipótesis. Cuando hace cinco o seis años Mauriac arrojaba a nuestra avidez de estudiantes su "Sufrimientos del Cristiano" le acogimos con delirio. Pero un escrúpulo le tomó y escribió "Felicidad del Cristiano". Tuvimos la impresión de asistir al sermón. La continuación de la obra de Mauriac sufrió de esta conversión literaria. Pues, Mauriac escritor, es únicamente él mismo en la abyección de la Carne, donde centellean los reflejos anunciadores de la Gracia. La santidad no es su asunto. PUES LA SANTIDAD ES MATERIA DE ORACION Y NO MATERIA DE ESCRITURA. La Vida de Jesús es Racine que escribe Esther y Athalia. Y, cuál demonio insinuó en mi corazón, que yo le quería más a Mauriac, siguiente las huellas de Dios en los Desiertos del Amor?

EMILIO GOUIRAN.

Cinematografía

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DEL MES DE ABRIL

NOMBRE	PRODUCCION	DIRECTOR	CINE	INTERPRETES	DIA	CALIFIC.
"Barranca abajo"	Amanecer Film	José Grubert	Sodre	Herminia Mancini y C. Perelli	1	
"Caín y Mabel"	Warner Bros	Llody Bacon	Ariel	Clark Gable y Marion Davies	1	
"Princesita de arrabal"	20th. Cent.-Fox	King Vidor	Metro	Shirley Temple y Frank Morgan	2	
"El hombre de la sonrisa"	Julio Joly	M. Tourneur	Rex	Maurice Chevalier y Mary Glory	2	
"En capilla"	R. K. O.		Rex	John Beal y Ann Dvorak	3	
"Ya tiene comisario el pueblo"	Río de la Plata	Paiva y Morera	Ariel	[illegible]	6	
"El dedo acusador"	Paramount		Mugador	Paul Kelly y Kent Taylor	6	
"La heroica patrulla alpina"	Renomo Films	Marco Etter	Sodre	[illegible]	6	
"La divina coqueta"	Metro	Clarence Brown	Metro	Joan Crawford y M. Douglas	8	
"La enemiga encantadora"	Artistas Unidos	H. C. Potter	Rex	Merle Oberon y Brian Aherne	9	
"Pimienta"	20th. Cent.-Fox	James Tinling	Rex	Jane Withers y S. Summerville	9	
"La Parisiense"	Paramount	Sidney Granfield	Mugador	Lily Pons y Jack Oakie	10	
"Vaya un Romeo"	R. K. O.		Rex	Alice Faye y Adolphe Menjou	10	
"La tentación de una modelo"	20th. Cent.-Fox	Joseph Stanley	Rex	Wallace Ford y Brian Donlevy	13	
"Un día en Hollywood"	R. K. O.	Christi Cabanne	Rex	[illegible]	13	
"Nacida para el baile"	M. G. M.	Roy del Ruth	Metro	Eleanor Powell y James	15	
"El duque de Florencia"	[illegible]	Guido Brignone	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
"La mujer fantasma"	[illegible]	Edward Killy	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
"El jardín de Alá"	[illegible]	R. Boles	[illegible]	Marlene Dietrich y C. Boyer	[illegible]	
"El hombre de hierro"	[illegible]	Willian Mc. Ganne	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
"Daré un millón"	[illegible]	Mario Gamerini	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
"Milicias de paz"	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
"Ramona"	[illegible]	Henry King	[illegible]	Loretta Young y [illegible]	[illegible]	
"El hombre que vivió dos veces"	[illegible]	Harry Lachmann	[illegible]	Ralph Bellamy y Marian Marsh	[illegible]	
"Antes de media noche"	[illegible]	Ed. Ludwing	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
"Bajo el puente"	[illegible]	Alfred Santell	[illegible]	Burgess Meredith y Margo	[illegible]	
"Felicidad robada"	[illegible]		[illegible]	Kay Francis y [illegible]	[illegible]	
"Ayer como hoy"	[illegible]	Clarence Brown	[illegible]	Wallace Bery y Lionel Barrymore	[illegible]	
"Allá en el rancho grande"	[illegible]	F. de Fuentes	[illegible]	Tito Guizar y Esther Fernández	[illegible]	
"Lo que le pasó a Reynoso"	[illegible]	Leopoldo Torres	[illegible]	Luis Arata y Herminia Franco	[illegible]	
"Charlie Chan en la ópera"	[illegible]	Bruce Huberston	[illegible]	Warner Orland y Boris Karlof	[illegible]	
"Los hombres no son Dioses"	[illegible]	Walter Reisch	[illegible]	Miriam Hopkins y [illegible]	[illegible]	
"La fuga de Tarzán"	[illegible]	Richardd Thorpe	[illegible]	Johnny Weismuller y [illegible]	[illegible]	
"Nitchevo"	[illegible]	D. Dancifer	[illegible]	Harry Baur y Marcelle Chantal	[illegible]	

PELICULAS ESTRENADAS, 34. — BUENAS ...... 5; PASABLES ...... 13; ESCABROSAS ...... 9; MALAS 7

CALIFICACION MORAL DE PELICULAS

LAS ESTRENADAS DESDE EL 1.o DE ENERO DE 1937 HASTA LA FECHA

BUENAS

Bajo tu hechizo. Caín y Mabel. [illegible] Carnaval de la vida. El hombre de hierro. El predilecto. El último de los mohicanos. En la estratosfera. Garras y colmillos. Huérfanos del destino. [illegible] Motín en alta mar. Patrulla en la frontera. Pimienta. Princesita de arrabal. [illegible] Ya tiene comisario el pueblo.

PASABLES

[illegible] Antes de medianoche. [illegible] Charlie Chan en la Opera. [illegible] Del gozo al pozo. [illegible] El jardín de Alá. [illegible] El tigre de Bengala. [illegible] Hollywood Boulevard. [illegible] Juana de Arco. [illegible] La divina coqueta. [illegible] La Parisiense. [illegible] Los amores de Susana. [illegible] Reina por nueve días. Robin Hood en el dorado. San Francisco. Siete pecadores. [illegible] Un día en Hollywood. [illegible] Vaya un Romeo.

ESCABROSAS

[illegible]

MALAS

[illegible]



Fred Astaire el conocido actor que reaparece en la comedia musical "Ritmo loco" que se estrena en el Rex y Ariel el sábado

LAS NUEVAS SALAS DE LA CINEMATOGRAFICA GLÜCKSMANN

[illegible]

"LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA"

EL ESTRENO DEL ARIEL Y REX THEATRE

Producción Warner Brothers. Dirección Michael Curtiz. — Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Henry Stephenson, Patric Knowles y Donald Crisp. Calificación moral: BUENA.

[illegible]

"ROMEO Y JULIETA", PROXIMAMENTE EN EL CINE METRO

DOS PERSONAJES DE ROMEO Y JULIETA

[illegible]

"EL CAMINO DE LA GLORIA"

[illegible]

LA CRITICA BONAERENSE CONSAGRO "CADETES DE SAN MARTIN"

Para nadie es un secreto que la crítica bonaerense ha vapuleado siempre los films rioplatenses, considerando que expresaban lamentablemente lo que debía decirse en forma brillante. Sólo escaparon películas de la calidad de "El Pobre Pérez" y "Lo que le pasó a Reynoso", por citar las más recientes.

Otro film criollo que ha merecido la aprobación de los críticos, ha sido "Cadetes de San Martín", la super producción argentina Sono Films, que mereció el honor de que el primer mandatario y ministros de la República hermana, haciendo una excepción, concurrieran al estreno, prestigiando así con su presencia los valores de una gran película.

"La Nación" y "La Prensa" han dedicado largo espacio a "Cadetes de San Martín".

LA INAUGURACION DEL COLONIAL

En la semana entrante el Colonial reabrirá sus puertas, totalmente reformado, ampliada su capacidad, mejorado su sistema sonoro y dotado de todas las comodidades de una sala moderna.

Su inauguración tendrá lugar el sábado próximo.



Fredric Marck, Waner Baxter y Jeane Lang que con Lionel Barrymore son los protagonistas de la producción "El camino de la gloria", estreno de la próxima semana en el Cine Metro



Muiño y Angel Magaña, dos astros que se lucen en la película "Cadetes de San Martín", que se estrena en el Azul, el próximo martes

PROGRAMAS DE CINES

..Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación y mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

:—: CENTRO :—

ARIEL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Hombre de hierro, 3.a Predilecto, 4.a Carga de la brigada ligera.— Noche 1.a El predilecto 2.a La carga de la brigada ligera.

MUGADOR. — Matinee 1.a Cómica. 2.a Mano invisible 3.a Melodía de Broadway, 4.a Motín a bordo.— Noche 1.a La mano invisible. 2.a Motín a bordo.

METRO. — Matinee, vermouth y noche. — 1.a Del gozo al pozo, y Not. Metro, 2.a Los enredos de una dama.

REX THEATRE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Predilecto, 3.a Obra de titanes 4.a Carga de la brigada ligera. — Noche 1.a Obra de titanes. 2.a Carga de la brigada ligera.

GRAND SPLENDID. — Matinee 1.a Cómica. 2.a Vestida de rojo, 3.a Predilecto 4.a Adversidad. 5.a Felicidad robada. — Noche 1.a Felicidad robada, 2.a El predilecto.

AZUL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a A través de la tormenta 3.a La estrellita del faro. 4.a Sublime engaño. 5.a Charlie Chang en la ópera. — Noche 1.a Sublime engaño. 2.a Charlie Chang en la ópera.

CERVANTES. — Matinee 1.a Cómica. 2.a Semana de felicidad, 3.a Hijo y rival. 4.a Mujer fantasma. 5.a Jardín de Alá. — Noche 1.a Mujer fantasma. 2.a. El jardín de Alá.

RENACIMIENTO. — Matinee 1.a Cómica 2.a D. Coppefrield. 3.a Aguilas humanas. 4.a Dos fusileros sin balas. — Noche 1.a Aguilas humanas. 2.a Dos fusileros sin balas.

LA LIRA. — Matinee 1.a Cómica. 2.a Billete premiado. 3.a Noche en Stambul, 4.a Yo vivo mi vida. 5.a Sangre de circo. — Noche 1.a Yo vivo mi vida 2.a Sangre de circo.

DELICIAS. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Sin el permiso de papá, 3.a Cómica, 4.a Vals imperial. 5.a Dick Turpin, 6.a Mujer se rebela.—Noche 1.a Dick Turpin, 2.a Una mujer se rebela.

OLIMPIA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Enemigos leales. 3.a Tiempos modernos. 4.a Semana de felicidad, 5.a Hombre de los milagros.—Noche 1.a Semana de felicidad. 2.a Hombre de los milagros.

:—: CIUDAD VIEJA :—:

CHIC SALON. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Torbellino. 3.a Eduardo VIII, 4.a Sin el permiso de papá, 5.a Mujer que se rebela, 6a. Dick Turpin. — Noche 1.a Dick Turpin, 2.a Una mujer se rebela.

MITRE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Conquista de papá. 3.a Delincuente, 4.a Rosa de sangre. 5.a Dedo acusador. — Noche 1.a Rosa de sangre, 2.a Dedo acusador.

PARLANTE. — Matinee 1.a Cómica. 2.a Príncipe Woronzeff. 3.a Agente secreto, 4.a Ayúdame a vivir. 5.a Reina por 9 días. — Noche 1.a Ayúdame a vivir, 2.a Reina por 9 días.

STADIUM URUGUAY. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Retribución merecida, 3.a Pequeña coronela, 4.a Esposa anónima, 5.a Los pecados de los hombres. — Noche 1.a Los pecados de los hombres, 2.a Esposa anónima.

COLISEO FLORIDA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Vals imperial 3.a Siete pecadores, 4.a Pobre Perez, 5.a Oriente contra Occidente. — Noche 1.a Cómica, 2.a Pobre Perez, 3.a Oriente contra Occidente.

:—: ZONA SUR :—:

DEFENSA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Segunda esposa, 3.a Tentación de una modelo. 4.a Bajo el puente. —Noche 1.a Tentación de una modelo 2.a Bajo el puente.

PETIT REX. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Apuros de Mr. Pink, 3.a Hombre de los milagros, 4.a Encantadora enemiga, 5.a Ya tiene comisario el pueblo. — Noche 1.a La encantadora enemiga. 2.a Ya tiene comisario el pueblo.

:—: CORDON :—:

PARIS. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Pequeña rebelde, 3.a Esposa anónima, 4.a Primogénito 5.a Chang en la ópera. — Noche 1.a El primogénito 2.a Charlie Chang en la ópera.

AVDA. CONCERT. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Gran tragedia de Louis Pasteur, 3.a Mi marido el doctor, 4.a Hombre de hierro, 5.a Felicidad robada. — Noche 1.a Hombre de hierro, 2.a Felicidad robada.

CONTINENTAL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Amiguita, 3.a El pobre Perez, 4.a Hombre que vivió dos veces. 5.a Antes de media noche.— Noche 1.a Hombre que vivió dos veces, 2.a Antes de media noche.

BROADWAY. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Aventura en la noche 3.a Todo corazón, 4.a Sangre de circo. 5.a Yo vivo mi vida. — Noche 1.a Sangre de circo, 2.a Yo vivo mi vida.

STELLA D'ITALIA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Bandolero de Texas, 3.a Es el amor, 4.a Solamente mujer 5.a El pobre Perez. — Noche 1.a Solamente mujer, 2.a El pobre Perez.

:—: POCITOS :—:

REX POCITOS. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Siete pecadores. 3.a Hombre de la sonrisa, 4.a Lo que le pasó a Reynoso, 5.a Nitchevo —Noche 1.a Lo que le pasó a Reynoso, 2.a Nitchevo.

NOVELTY. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Deslices, 3.a Corazones valientes, 4.a Dos fusileros sin balas. 5.a Rose Marie. — Noche 1.a Dos fusileros sin balas 2.a Rose Marie.

SAVOY. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Sigamos la flota, 3.a Valle fantasma, 4.a Día en Hollywood, 5.a La parisiense. — Noche 1.a Día en Hollywood, 2.a La parisiense.

21 DE SEPTIEMBRE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Sueño de Hollywood 3.a Solamente mujer, 4.a Oriente contra Occidente 5.a Una porteña optimista. — Noche 1.a Oriente contra Occidente, 2.a Una porteña optimista.

LATINO — 1.a Cómica, 2.a Destierro de amor, 3.a Ultimo de los mohicanos.

VILLA DOLORES. — 1.a Destierro de amor, 2.a Ultimo de los mohicanos.

RIVERA. — 1.a Prisionero de guerra, 2.a La Verbena de la Paloma.

URUGUAYO. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Guillotina, 3.a Semana de felicidad, 4.a Mujer fantasma, 5.a Jardín de Alá. — Noche 1.a Mujer fantasma, 2.a Jardín de Alá.

AMERICAN. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Balas o votos, 3.a Dame tu corazón, 4.a Caín y Mabel, 5.a Tigre de Bengala. — Noche 1.a Dame tu corazón, 2.a Tigre de Bengala, 3.a Caín y Mabel.

VICTORIA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Sublime engaño, 3.a Estrellita del faro 4.a Pimienta, 5.a Vaya un Romeo. — Noche 1.a Cómica, 2.a Vaya un Romeo.

LUX. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Hombre de los milagros 3.a Cómica 4.a Mensajero venganza, 5.a Los reincidentes, 6.a Hijo y rival.—Noche 1.a Los reincidentes. 2.a Hijo y rival.

:—: VILLA MUÑOZ :—:

CENTENARIO. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Valle de los fantasmas, 3.a Cómica, 4.a Barcarola, 5.a Es el amor 6.a. El pobre Perez.—Noche 1.a Es el amor, 2.a El pobre Perez.

ELECTRIC. — 1.a Fugitivos de la isla del diablo, 2.a Motín en alta mar, 3.a La mujer sin alma.

ROSE MARIE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Pecados de los hombres, 3.a Charlie Chang en la pista, 4.a Vaya un Romeo, 5.a Pimienta.—Noche 1.a Vaya un Romeo 2.a Pimienta.

ARGOS. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Patrulla de la frontera, 3.a Rayito de sol, 4.a Bajo dos banderas, 5.a Colmillos blancos. — Noche 1.a Bajo dos banderas, 2.a Colmillos blancos.

:—: BARRIO GOES :—:

LUTECIA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Doble arrepentimiento, 3.a Prisioneros de guerra, 4.a En capilla, 5.a. Hombre das sonrisas. — Noche 1.a En capilla, 2.a El hombre de las sonrisas.

ASTRAL. — Matinee 1.a Glorias robadas. 2.a Mujer sin alma, 3.a. Motín en alta mar.

ATENEO. — Matinee 1.a Cómica 2.a Amigo enmascarado, 3.a Hombre sin miedo, 4.a Son Angélica, 5.a Ayúdame a vivir. — Noche 1.a Solamente mujer, 2.a Ayúdame a vivir.

EDISON. — 1.a Héroe por carambola 2.a Adversidad.

PLUS ULTRA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Ala brava, 3.a Cuentan que en un castillo, 4.a Juana de Arco, 5.a Goal. — Noche 1.a Juana de Arco, 2.a Goal.

:—: REDUCTO :—:

AVENIDA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Gata Infernal, 3.a Bandolero de Texas, 4.a Carnaval de la vida. 5.a Antes de media noche, 6.a El hombre que vivió dos veces. — Noche 1.a Cómicas 2.a Antes de media noche, 3.a El hombre que vivió dos veces.

REDUCTO. — Matinee 1.a Cómica, 2.a En nombre de la ley, 3.a Angel de la piedad, 4.a Héroe por carambola, 5.a Adversidad — Noche 1.a La flecha de oro, 2.a Adversidad.

SAN MARTIN. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Crimen del Casino 3.a Isla del tesoro, 4.a Noche en la ópera, 5.a Anna Kanerina. — Noche 1.a Una noche en la ópera, 2.a Anna Kanerina.

LARRAÑAGA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a La traición, 3.a. Capitán rojo, 4.a Balas o votos, 5.a Dame tu corazón. — Noche 1.a Balas o votos, 2.a Dame tu corazón.

MILLAN. — Matinee 1.a Cómica 2.a Cuesta abajo, 3.a Trituradora humana, 4.a Daría mi vida, 5.a Herencia de muerte. — Noche 1.a Daría mi vida, 2.a Herencia de muerte.

SPLENDID THEATRE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Senda de la muerte, 3.a En capilla, 4.a Ya tiene comisario el pueblo 5.a Hombre de las sonrisas. — Noche 1.a Cómicas, 2.a Ya tiene comisario el pueblo, 3.a El hombre de las sonrisas.

:—: PASO MOLINO :—:

PASO MOLINO. — Matinee 1.a Barón de Villamientos, 2.a Viva Villa, 3.a Cómica, 4.a Anna Karenina, 5.a Noche en la ópera — Noche 1.a Anna Kanerina 2.a Noche en la ópera.

ALCAZAR. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Acusada, 3.a Barón gitano, 4.a Ya tiene comisario el pueblo, 5.a Enemiga encantadora. — Noche 1.a Ya tiene comisario el pueblo 2.a Enemiga encantadora.

REAL. — 1.a Mensajero de la venganza, 2.a Acusada.

MIRAMAR. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Lo que vendrá, 3.a Acusada, 4.a Mensajero de la venganza, 5.a Guillotina. — Noche 1.a Acusada, 2.a Guillotina.

:—: UNION :—:

METROPOL. — Matinee 1.a Cómica 2.a Héroe por carambola, 3.a Mujer triunfa, 4.a Tigre de Bengala, 5.a Caín y Mabel. — Noche 1.a Tigre de Bengala, 2.a Caín y Mabel.

CAPITOL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Cabaret flotante 3.a Millones en el aire. 4.a Huérfanos del destino, 5.a Milicias de paz.—Noche 1.a Huérfanos del destino, 2.a Milicias de paz.

GLUCKSMAN PALACE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Ultimo salteador 3.a Día en Hollywood, 4.a Bajo el puente 5.a Prisiense. — Noche 1.a Bajo el puente, 2.a La parisiense.

EMPIRE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Misterio del grand hotel, 3.a Patrulla de la frontera, 4.a Por nevadas sendas, 5.a Charlie Chang en la pista. — Noche 1.a Burbujas de champan, 2.a Por nevadas sendas, 3.a Charlie Chang en la pista.

ITALIA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Ocaso del terror, 3.a Cómica, 4.a Miguel Strogoff, 5.a Verbena de la Paloma, 6.a Prisioneros de guerra. — Noche 1.a Verbena de la Paloma, 2.a Prisioneros de guerra.

JOCKEY CLUB. — 1.a Ultimo salteador, 2.a Allá en el rancho grande.

CERRO, SAYAGO, PEÑAROL Y COLON

APOLO (Cerro). — 1.a Garras y colmillos, 2.a El agente secreto.

SAYAGO (Sayago). — 1.a El barón gitano, 2.a Bajo la Santa Federación.

PEÑAROL (Peñarol). — 1.a Zu Zu, 2.a Lo que le pasó a Reynoso.

LEON XIII. — (Peñarol). — Matinee 1.a Sangre joven, 2.a Cuando un hombre es hombre, 3.a Cómico a Garcia de la legua, 4.a Un mensaje a García. — Noche 1.a Cómico de la legua, 2.a Un mensaje a García.

LEZICA (Colón). — 1.a Rosa de Francia, 2.a El crimen del Dr. Forbes.

Sociales

EL DOCTOR CARBONELL DEBALI RECIBIO AYER UNA EXPRESIVA DEMOSTRACION DE APRECIO Y ADMIRACION

EL HOMENAJE QUE LE TRIBUTARON LAS AUTORIDADES DE LA ACCION CATOLICA

Ayer al medio día, le fué ofrecido al Dr. Alfredo Carbonell Debali un almuerzo con que las autoridades de la Acción Católica del Uruguay despedía a su dignísimo compañero, que desempeñó con verdadero celo apostólico el cargo de Secretario de la Junta Nacional de la Acción Católica y que como se sabe ha sido designado con el cargo de Consejero de Legación en Suiza.



Asistentes a la demostración de ayer

Este homenaje obtuvo singular relieve y puso en evidencia la estimación admirativa y el reconocimiento a que se hace acreedor el Dr. Carbonell por sus actividades en la Acción Católica.

Rodeaban al homenajeado, el Dr. Juan N. Quagliotti, Presidente de la Junta Nacional y los miembros de la misma, Dr. [illegible] Fernández, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín y Julio César Pandolfo. Además los señores, Juan José Podestá, Miguel Angel Revello, Luis Zaffaroni, Luis Mateo Fernández, Ing. Germán Villar, Luis Corbazoli, Dr. Román Lezama Muñoz, Venancio Flores, Juan José Penadés, Carlos A. Du Pré, Guillermo Vanrell, Dr. Luis Barbé, César Luis Aguiar, Luis Alberto Zaffaroni, Fermín Carlos de Yéregui, Dr. Alejandro André, Dr. Camilo López García y Juan Alfredo Busca.

El Dr. Quagliotti, ofreció con sentidas palabras la demostración, destacando las virtudes que adornan al Dr. Carbonell Debali y la ejemplar dedicación prestada a la Acción Católica en la que evidencia sus reconocidas condiciones de laboriosidad e inteligencia.

Recordó el Dr. Quagliotti, la hermosa e íntima ceremonia realizada días anteriores en la Capilla privada del Señor Arzobispo, donde la Junta Nacional, en una fervorosa unión espiritual, despedía a su compañero que se aleja, compañero de comisión que durante los dos años y medio de labor deja gratos e inolvidables recuerdos del invalorable concurso prestado a la Causa.

Finalmente el Dr. Carbonell, agradeció a los presentes tan sincera y simpática demostración y tuvo palabras emocionadas de reconocimiento para todos y de un modo especial para el Dr. Quagliotti. Presidente de grandes virtudes y de cuya prudencia y labor abnegada y de sacrificios en favor de nuestra Causa, tenían todos pruebas evidentes.

Luego en hermosa imágen, destacó que solo debíamos ser dóciles instrumentos en la mano de Dios a quien debían ir todos los homenajes de humildad, de trabajo y de amor. Y que habiendo querido Dios la instauración de la Acción Católica en nuestra Patria, este acto tenía esencialmente un contenido de unidad en la acción y en el espíritu de todos los queridos compañeros que dirigían los cuadros de las autoridades de la providencial obra.

Finalizó el homenajeado con palabras de fe en los destinos de la Obra y reiteró su sincero agradecimiento a todos por las atenciones recibidas.

Al terminar, llegó el Excmo. Señor Arzobispo de Montevideo, Dr. Juan Francisco Aragone, para saludar al Dr. Carbonell Debali, departiendo largo rato con todos los comensales.

Fueron leídas adhesiones del Can. Dr. D. David Giordano, Joaquín Secco Illa, Ernesto Pinto, Ing. Manuel Montes Pareja, Dr. [illegible] Esc. Héctor López Fernández, Dr. Carlos Rauschetr Bermúdez, Félix Taboada Bayolo, Pedro Sela García, Antonio Ordóñez Lorenzo, Enrique Ordóñez Lorenzo, Ricardo V. González, Julio César Santana, etc.

UNA BRILLANTE NOTA ARTISTICO-SOCIAL TUVO LUGAR AYER EN EL SODRE

Un acontecimiento artístico y social magnífico constituyó el concierto realizado ayer de tarde en la sala del Estudio Auditorio. Todo lo más calificado de nuestra sociedad se congregó en dicha sala, por lo cual presentaba un espléndido aspecto.

Vimos entre otras a las señoras y señoritas de:

Rodríguez Larreta de Aguirre, Labandera de Senra, Shaw de Blanco Acevedo, Cibils Hill de Pérez Butler, Storace de Beherens, Callegaris de Freccero, Balparda de Butler, Urioste Piñeyro, Narbondo, Rodríguez de Riet Correa, Butler de Ameglio, Costa de Carril, Cuestas de Nery, Costa Benzano, Cuestas Nery Etchegaray Vidal, Alvarez de Mezzera, Pertile de Costa, Zumarán de Antuña, Vilaró de Boix, Testaseca de Guerra Romero, Debernardis de Scarabelli, Jiménez de Aréchaga Algorta, Algorta de Algorta, Berreta Moreno de Loisaga, Monsegur de Cat, Mousqués de Vidal, Vincent de Jiménez Cabrera, Mieres de Martínez, Sienra Lessa de Amézaga, Gallinal Heber de Sáenz, Bergstrom de Otero, Acosta de Soriano, Sicardi Lezica de Salterain, Fillol Orueta, Barreiro Brunel, Quadros Cardellino de Ricaldoni, Martínez Correa de Folle, Martínez Correa de Dupont, Terra Ilarraz, Ortega de Charlone, Abal Bidegaray, García Lagos, Hughes García Lagos, Courtoisie de Vidiella, Migues de Soto, Urioste de Artuccio, Garderes Caselli, Egusquiza Larriera, Algorta Algorta de Drever, Vilaró Sanguinetti, Lanza de Gómez Harley, Carámbula de Ramón Guerra, Elorza de Maya y Silva, Sorouet de Pérez, Sorouet de Jiménez Méndez Previtale de Davies, Ameglio Portalis, Rodríguez Larreta de Roosen, Lanza Rubio de Foglia, Rocatagliatta de Frechou, Pascyro de Canabal, Zaffaroni Alfaro, Morelli Mackinnon, Lussich Márquez, Granesse Castro, Antuña Zumarán de Carve, Serrato Perey, Guerin Aguerre, Mederos Sorouet, Barreiro Zorrilla, Vilaró Rubio, De León, Alzáibar de Scasso, Doarnans Chucarro, Chucarro, Pereyra Núñez, Revello Percivale, Llambías Acevedo, Aguirre Larreta de Serrato, Solari Amestoy de Devoto, Solari Amestoy de Márquez Ilarraz, Fernández de Gomeza, Blus, Blengio de Manini Ríos, Mández Gomensoro, Blengio de Blengio, Munar, Vilaró Méndez, Ortiz de Quintela, Denis Barreiro, Giurich de Bartolomei, Etchegaray Vidal de Aramendía, Orlandy de Larramendy, Raffo de Pomes, Arana de Navarro, Urioste Piñeyro de Shaw Pérez Butler, Castells Aznárez, Mendivil de Castells, Capurro Castells, Velasco Segundo, Givogre Pesce, Butler Martí, Morató Barreto, Picón Bonomi, Brunet Bonomi, Labandera Nin, Rodríguez Demby de Oyhenart, Vaz Ferreira, Curci de Riveiro Rivera, Braga Requena, Paganini, Onoto y Viana, Morgan O'Farrel, Muxi Freccero, Ramos Suárez Gallardo, Iraola Ferrando, Althabem Mac Coll Ferreira, Meregalli, Ponce de León Callender, Crispo Ayala, Reyes Rius, Reyes Rius de Terra, Berro Monteverde, Faget Figari, Bonasso Gianoli, Pons Etcheverry, Pérez Gomar, Buela, Brito del Pino, Avellanal de Algorta, Bonino Bidart, Estrada Risso, Chater de Rodríguez Castro, Martínez Etchebarne, Illa Suffern, Lessa Illa García, Abella Dajac, Da Costa Tanco, Real de Azúa Platero de Estrada, Giuffra Ramasso, Quintela Tapié, Amaro Narbondo, Narbondo, Garolini Tapié, Quintela Ortiz, Mató Vilaró, Etchegaray Vidal, Penino, etc., etc.

EL FESTIVAL DE GRAZIELA GIANELLI SUAREZ

A juzgar por el extraordinario entusiasmo que ha despertado en nuestra sociedad, constituirá un acontecimiento artístico - social muy brillante el recital que ofrecerá la señorita Graziella Gianelli Suárez, e 20 del corriente a las 18 y 45 horas en el Cine Ariel.

El programa será el siguiente: 1.a parte. — 1.o La murria, Vicente Medina. 2.o El día que me quieras, Amado Nervo. 3.o Ruego, Gabriela Mistral. 4.o Como los pájaros, Lorena Acevedo. 5.o Relato del beso de Francisco de Asís al leproso, Juana de Ibarbourou. 6.o La juerza d'un queré, Luis Chamizo.

2.a parte. — Berceuse de la mere grand, Marie Noel. 2.o Les conseils de Debureau a son fils (gragment), Sacha Guitry. 3.o Vous aviez mon coeur, M. Desbordes Valmroe. 4.o Bruits de veix. Paul Geraldy. 5.o Tristesse, Paul Geraldy. 6.o Jean Chouan, Víctor Hugo.

Relacionado con este festival, circula la siguiente invitación:

María Mercedes Montero de Taranco, Sara Arteaga de Urtubey, Magdalena Lussich de Lerena Acevedo, Nini Traverso de Varela Capurro, Chela Real de Azúa de Denis, Ana María Lenguas de Bonasso, Matilde Aguirre de Serrato, Margarita Cat de Basabe, Matilde Terra de Acevedo, Ema Capurro de Rodríguez Marcenal, Clotilde Turena de Paysse Reyes, Ofelia Bocking de Díaz Aznárez, Magela Urioste de Shaw, Matilde Taranco de Arocena, Carmen Balparda de Vilar del Valle, Elisabeth Acosta - Lara de Hill, Sélika Sáenz de Sanguinetti, Antonieta Arteaga de Muñoz, Mercedes Cardoso de Butler, René Delgado de Taranco, Sara Gómez Ibarlucea de Rodríguez, Sofía Pastori de García Capurro, Agueda Carve de Arrosa, Haydée Ferber de Vidiella, Olga Capo de Malherbe Christophersen, Sara Cuestas de Carve, Sofía Vidal de García Capurro, María Elena Serrato de Bentancor, Hortensia Urioste de Soneira, Laura Rodríguez Marcenal de Ruano, Martha Urioste de Lenguas, Tuca Sienra de Amézaga, María Elena Lanza de Maynard, Inés Ruprecht de Rodríguez Cámpora.

Señoritas: Bebé Pons Etcheverry, Renée Balparda Alvarez, Adela Muñoz Maza, Mecha Pareja Guani, Margarita Arteaga Sienra, Elisa y Rosita Artagaveyti Usher, Loló Montero Urzarte, Colina y Beba Antuña Zumarán, Nenona y Beba Habiaga Díaz Ramírez, Olga Terra Barraz, Lía y Raquel Soneira Perey, Serrana y Rosina Vilaró Méndez, Raquel Rodríguez Larreta Sienra, Blanca Pons Tiscornia, Graciela [illegible] Renée [illegible], [illegible] sa, Blanca Heber Usher, Rosina Urioste Piñeyro, Nelly y Ofelia Darnaud, Adela y Margarita Sturzenegger Folle, Ema García Capurro, Susana Pastori Gómez, Matilde Algorta Algorta, Susana Soca Blanco, Concepción de Urtubey, Hortensia Serrato Perey, Renée Bonasso Gianoli, María Elena y Martha Ferrés Arocena, Monona Castells Aznarez, Carola y Babí Carve Raffo, Ivonne Faget Figari, Nelly y Martha Campomar Canfield, Angélica y Rosina Illa Suffern, Olga y Nené Arrarte Souza, María Elena - Matilde Artagaveytia Piñeyro, Ascensión y Susana Morató Barreto, Margarita y Josefina Guerin Aguerre, Nina Wilson Lafone, Alicia Lanza Rubio, Martha Ilastorza Larralde, Enriqueta Arteaga Williams, Graciela Matto Vilaró, Monina Mezzera Alvarez, Adela Fernández Goyechea, Inés Berro Castells, Margarita Medero, Beba y Maggie Montes Lenguas, Angélica Etchegaray Requena, Lía y Raquel Aguirre Maza, Nitita y Marget Dermit Tourreilles, Amelia y María Elena Mitre Solari, Hilda Caviglia Cámpora, Cota y Nela Algorta Necol, Angélica Muxi Freccero, Susana Martorell Arteaga, María Josefina de Plá, Isabel y Martha Gorlero Armas, Nily Durán Comparada, Graciela Cardoso Guani, María Elena Etchegaray Vidal, Nenona y Mireya Barreiro Zorrilla, Myriam Bonino Vidart, Bettina e Ivana Capurro Castells, invitan a Vd. al Recital de Beneficencia que tendrá lugar en el Cine Teatro Ariel, el jueves 20 de mayo a las 18 y 45.

Las entradas numeradas, al precio de $1.20 están en venta en casa de la señorita Mecha Pareja Guani, Mercedes 787 y pueden retirarse por teléfono al 87434, 82160 y 223355, reservándose hasta un día antes de la fiesta.

"La Sirena" —

Debe ser la casa preferida para sus compras, porque su stock ha sido totalmente renovado.

La función de beneficencia del próximo miércoles 12, en el Azul—

A medida que pasa el tiempo, más intenso se va haciendo el interés a la extraordinaria función de beneficencia a celebrarse en el Cine Azul, el próximo miércoles 12 de mayo a las 17 horas, en favor de una escuela de enseñanza católica, gratuita para niñas.

Para este festival de caridad, se ha confeccionado un interesante y novedoso programa contando las cintas elegidas, con la amplia aprobación de la censura, ofreciendo por lo tanto a la concurrencia, un espectáculo altamente moral. Quedan por lo tanto los señores padres enterados, pueden llevar confiadamente a sus hijos.

En venta: Colegio del Huerto, San José 990; familia de Fasalo, San José 990; Srtas. de Silva y Armas, Lavalleja 1692; Srta. Roma Lusiardo, Río Branco 1258 y Librería Mosca.

Boda Machado Hamilton-Valdez Cortinas —

Muy brillante resultó la boda de la señorita María Teresa Valdez Cortinas, con el señor Eduardo Machado Hamilton, efectuada ayer de tarde en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

Esta ceremonia, que fué apadrinada por la señora Matilde Hamilton de Machado y el señor Juan Carlos Valdez Isola, congregó a un núcleo selecto numeroso de familias de [illegible] sociedad.

En el acto civil actuaron de testigos por parte de la gentil novia, los señores Ismael Cortinas, Gonzalo Cortinas, Luis Sánchez y señora Elvira Valdéz de Martín Hidalgo, y por el novio los señores: Emilio Stewart Berabén, José Alberto Machado Hamilton y Alfredo Machado Hamilton.

Enfermos —

Mejorado el señor Alfredo Carbone.

Viajeros —

Partió para Buenos Aires el doctor Humberto J. Prota.

—De su estancia en Soriano el señor Guillermo Barreiro.

—Para el Brasil partió el doctor Juan José Campisteguy.

—Para Colonia el señor Ricardo Elfauro Sáez y su señora Ana Nebel Gómez.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

Marcelo Rafael Gonzalez, 59 años, soltero, jubilado, oriental, con Rosa Delfino, 53 años, viuda, oriental.

Saadia Acher, 23 años, soltero, jornalero, turco, con Matilde Elezzer, 23 años, soltera, turca.

Teodoro Lema, 25 años, soltero, comercio oriental, con Amina Felicia Romero, 25 años, viuda, oriental.

Victorio Menditazo, 27 años, soltero, empleado oriental, con Isabel Bermudez, 25 años, soltera oriental.

Osvaldo Helsio Passadore, 25 años soltero, comercio, oriental, con Zenona Esther Failla, 20 años, soltera, oriental.

Nieves Lorenzo, 25 años, soltero, mecánico, oriental, con María Mirta Calce, 16 años, soltera, oriental.

Miguel Briganti, 43 años, soltero, mecánico, oriental, con Celmira López, 17 años, soltera, oriental.

Deluvidino Díaz, 22 años, soltero, jornalero, oriental, con Angela Castro Sierra, 18 años, soltera, oriental.

Pedro Lorenzo, 23 años, soltero, empleado, español, con Olga Eduarda Otero, 23 años, viuda, oriental.

Lino Tijeiro, 32 años, soltero, mecánico, oriental, con Purificación Amadiz Correa, 19 años, soltera oriental.

Primitivo Ancheta, 29 años, soltero, jornalero oriental, con María Nieves, 29 años, soltera, oriental.

José Varela, 26 años, soltero, chofer, español, con Delfina Varela, 20 años, soltera, española.

José Antonio Millia, 23 años, soltero, entraineur, argentino con Celia Dora Figares, 21 años, soltera, oriental.

José Dominguez, 44 años, soltero, comercio, español, con Celmira Aguilar, 32 años, soltera, oriental.

Vilmo Dedeschi, 25 años, soltero, albañil italiano, con María Leduvina Bentancour, 20 años, soltera, oriental.

Quinto Enrique Grimaldi, 26 años, soltero, viticultor, italiano, con María Aurelia Paula Delfraro, 20 años, soltera, oriental.

Carlos Ginocci, 32 años viudo, profesor, oriental, con Nahyr Pantano Hernandez, 20 años, soltera, brasileña.

Carlos Julio Vigliola, 25 años, soltero, empleado, oriental, con Elsa Enriqueta Russo, 22 años soltera, oriental.

LA ENCICLICA "DIVINI REDEMPTORIS" SOBRE EL COMUNISMO

"El Cristianismo fué el primero en proclamar la verdadera y universal fraternidad de todos los hombres de cualquier condición y raza"

"NO HABRIA NI SOCIALISMO NI COMUNISMO SI LOS QUE GOBIERNAN LOS PUEBLOS NO HUBIERAN DESPRECIADO LAS ENSEÑANZAS Y LAS MATERNALES ADVERTENCIAS DE LA IGLESIA"

34. La Iglesia, al enseñar esta luminosa doctrina no tiene otra mira que actuar el feliz anuncio proclamado por los Angeles sobre la gruta de Belén en el nacimiento del Redentor; "Gloria a Dios... y paz a los hombres..." (S. Lucas II, 14) paz verdadera y verdadera felicidad también en este suelo y en cuanto sea posible, en vista a la preparación de la felicidad eterna, pero para los hombres de buena voluntad. Esta doctrina es, igualmente, lejana de todas las exageraciones del error como de todos los extremos de los partidos o sistemas que se adhieren a ella, se atienden siempre al equilibrio de la verdad y de la justicia; lo reivindica en la teoría, lo aplica y lo promueve en la [...] tanto la debida sujeción y el amor ordenado de sí mismo, de la familia y de la patria con el a las demás familia y a los demás pueblos, fundado en el amor de Dios, padre de todos, primer principio y último fin.

No separa el justo cuidado de los bienes temporales con la solicitud por los eternos, conforme a las palabras de su Divino fundador "Buscad primero el reinado de Dios y su justicia y todo lo demás os será dado por añadidura" (S. Mateo VI, 33); está lejos de desinteresarse de las cosas humanas y perjudican los progresos culturales y las ventajas materiales, sino que por el contrario los sostiene y los promueve de la manera más racional y eficaz. Así aún en el campo económico-social, la Iglesia, aunque jamás haya ofrecido un determinado sistema técnico, porque esa no es su misión, con todo ha fijado claramente puntos y líneas que aún prestándose a diversas aplicaciones concretas conforme a las diversas condiciones de los tiempos y de los pueblos, indican la senda segura para obtener el feliz progreso de la sociedad.

35. La sabiduría y la suma utilidad de esta doctrina es admitida por cuantos en realidad la conocen. Con toda razón insignes estadistas pudieron afirmar que después de haber estudiado los diversos sistemas sociales, no encontraron nada más sabio que los principios expuestos en las encíclicas: "Rerum Novarum" y "Quodragesimo Anno". Mas aún también en los países no católicos, hasta siquiera cristianos, se reconocen cuán útiles son para la sociedad humana las doctrinas sociales de la Iglesia; así, hace apenas un mes, un eminente hombre político del Extremo Oriente, no cristiano, no titubeó en proclamar que la Iglesia con su doctrina de paz y de fraternidad cristiana aporta una altísima contribución al estable [...] doctrina social de la Iglesia, reconocen su superioridad sobre las doctrinas de sus jefes y maestros. Sólo que enceguecidos por la pasión y el odio cierran los ojos a la luz de la verdad y la combaten obstinadamente.

36. Pero los adversarios de la Iglesia constreñidos a reconocer la sabiduría de su doctrina reprueban a la Iglesia el no haber sabido obrar de acuerdo a sus principios y por lo tanto afirman que deben buscarse otros caminos. Cuán injusta y falsa sea esta acusación lo demuestra toda la historia del Cristianismo. Para no señalar más que algún punto característico, digamos que fué el Cristianismo el primero en proclamar de una manera y con una amplitud y convicción desconocida en los siglos precedentes, la verdadera y universal fraternidad de todos los hombres de cualquier condición y raza, contribuyendo así poderosamente a la abolición de la esclavitud, no con sangrientas revueltas, sino por la fuerza íntima de su doctrina, que a la soberbia patricia romana hacía ver en su esclava, una hermana suya en Cristo. Fué el Cristianismo, que adora al Hijo de Dios hecho hombre, por amor a los hombres y convertido como "hijo de carpintero" en "carpintero" El mismo, (Cf. S. Mateo XIII, 55. San Marco, VI, 3), fué el Cristianismo quien elevó el trabajo manual a su verdadera dignidad; ese trabajo manual antes tan despreciado que hasta el discreto Marco Tulio Cicerón resumiendo la opinión general en su tiempo, no titubeó escribir estas palabras de las cuales hoy se avergonzaría cualquier sociólogo: "Todos los artesanos se ocupan de oficios despreciables, porque nada puede tener de noble un taller". (M. T. Cicerón, "De Officiis", libr. I. c. 42).

37. Fiel a estos principios la Iglesia he regenerado la sociedad humana; bajo su influjo surgieron maravillosas obras de ca[...] tros contemporáneos que buscan en muchos países, en cierta manera por revivir su concepto. Y cuando otras corrientes impedían la obra y obstaculizaban el influjo salvador de la Iglesia, ésta hasta nuestros días, no dejaba de amonestar a los extraviados. Basta recordar con cuánta firmeza, energía y constancia nuestro Predecesor León XIII reivindicase para el obrero el derecho de asociación, que el liberalismo dominante en los Estados poderosos se empeñaba en negarle. Y este influjo de la doctrina de la Iglesia es más grande de lo que parece, porque grande y seguro, aunque invisible y no cómodamente mensurable es, el predominio de las ideas sobre los hechos.

38. Se puede muy decir con toda verdad que la Iglesia a semejanza de Cristo, pasa a través de los siglos haciendo el bien a todos. No habría ni socialismo ni comunismo si los que gobiernan los pueblos no hubieran despreciado las enseñanzas y las maternales advertencias de [...] se vieron faltos de sólidos fundamentos, y están miserablemente desplomándose uno después de otro, como debe derrumbarse todo lo que no se apoya sobre la única angular que es Jesucristo.

(Continuará).

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

Gran animación en la zona portuaria

Tanto el viernes como ayer fueron dos días de cierto movimiento en el puerto, que de un tiempo a esta parte [...]

[...]

CONTINUA LA EXPORTACION

[...]

por inglés Morgalán, el que trae para Montevideo 700 toneladas de carga general.

CAMPANA

De Génova, Marsella y escalas el vapor francés Campana, el cual trae pasajeros, carga y correspondencia. Operará atracado a muros de la dársena I, siguiendo para Buenos Aires en cuanto termine.

VAPORES EN RADIO

Reciben comunicaciones directas:

Augustus, Almeda Star, Alfonza, Alsina, American Legion, Almanzora, Avila Star, Campana, Cap Arcona, Massilia, Neptunia, Oceanía, Pan América, Southern Prince y Western Prince.

Se comunican por vía indirecta:

Baroness, Cap Norte, El Uruguayo, Formose, General San Martín, Hawaii Marú, Highland Patriot, Hardwicke Grange, Highland Chieftain, Jamaique, La Plata Marú, Mefield, Monte Sarmiento, Principessa Giovanna, Pulaski, Santos Marú y Principessa María.

[...] 57 fardos de cueros lanares, 22 fardos de lana.

Embarcaron los siguientes pasajeros: Dr. Juan Dubourdieu, Sra. María Laura Abal, Sra. María Elena Abal de Dubourdieu, Sr. Alfred Auguste Escomel, Srta. Paola Vaschetti, Sra. Ana Josefina Seurre.

GROIX

Saldrá el 11 de mayo por la tarde para Santos, Río de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Casablanca, Lisboa, Burdeos, Havre, Dunkerque, Amberes.

CAMPANA

Es esperado el domingo a las 7 horas. Trae 500 toneladas de carga, 5 bolsas de correo (encomiendas), 39 bolsas de correo, un canasto de correo (encomiendas) y 25 pasajeros.

DOMINGO TORRADO

Importación — Exportación — Consignación

[...]

COTIZACIONES DEL "CHILLED" EN EL MERCADO DE SMITHFIELD EN SU EQUIVALENTE "F. D. B." MONTEVIDEO

(Moneda Uruguaya tipo exportación)

FECHA	URUGUAY		ARGENTINA	
[...]	[...]	[...]	[...]	[...]
5/5/37	1871	12581	1984	2053
6/5/37	1909	2581	2096	2053
7/5/37	1909	2581	1909	2063
Promedio de la semana	1909	2013	2021	2065
Promedio de la semana anterior	1740	2169	1952.	2817

En los precios no está deducido el nuevo impuesto inglés.

MAÑANA SE REUNE EL SENADO

La Cámara de Senadores se reune el próximo lunes 10, a la hora 17, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

Continuar la primera discusión general y particular del proyecto de ley que arbitra fondos para el pago de las deudas de la Comisión Administrativa del Palacio Legislativo, a la Compañía de Materiales de Construcción.

Primera discusión general y particular de los proyectos de ley siguientes:

Mejoramiento de las condiciones de vida de los trabajadores que se emplean en las explotaciones arroceras del país.

Modificación de los artículos 30 y 31 de la ley 30 de agosto de 1893, sobre herencias.

Se establecen algunas disposiciones relacionadas con operaciones de préstamo por el Banco de la República.

Cómputo de servicios a los señores: Juan Baldomero de la Peña, Augusto Teisseire, Ramón L. Palomeque y Eduardo Farías.

DEUDA INTERNA DE CONVERSION 5 o/o DE 1937

PRIMERA AMORTIZACION

[...]

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

CURSOS 1937

De acuerdo con lo anunciado en oportunidad dentro de muy pocos días tendrá lugar la apertura del período a la inscripción de alumnos, resolviéndose de inmediato la iniciación de cursos obtenido por la Prof. Débora Vitale Damico al frente de la cátedra de Pedagogía, anticipamos a los interesados que en el presente año, la mencionada clase será trasmitida por C X 48 Radio Femenina del Uruguay. Oportunamente se anunciará el día y hora de su trasmisión.

Se han incorporado recientemente a los cursos de especialización los siguientes: "Vitaminología" y "Teorías de Algebra" a cargo de los profesores Juan E. Morelli y Carlos A. Infantozzi respectivamente.

A las conferencias anunciadas en publicaciones anteriores tenemos que agregar las que dictará el Catedrático de Ciencias Geográficas de Enseñanza Secundaria, Prof. Elzear Giuffra, sobre el interesante tema: "Algunas ideas sobre metodología de la enseñanza geográfica".

SOCIEDAD COMERCIAL DE MONTEVIDEO

AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS

Nos comunica la "Sociedad Comercial de Montevideo" que habiéndose regularizado los servicios tranviarios a su cargo, hace saber a los señores Abonados que las tarjetas de abono sólo serán válidas para viajar en los coches de las líneas que expresamente se indican en dichas tarjetas, a partir del lunes próximo, 10 del corriente, viviéndose en esta forma el régimen anterior al reciente conflicto obrero.

COMISION NACIONAL DE FOMENTO RURAL

CONFERENCIA DEL INGENIERO FORESTAL A. NAVARRO DE ANDRADE

Como es sabido, visita este país, especialmente invitado por la Comisión Nacional de Fomento del Arbol, el ingeniero Forestal A. Navarro de Andrade, de quien pronunciará una conferencia el lunes próximo a la hora 18 y 30 en los salones de la Asociación Rural del Uruguay.

Invitada especialmente, la Comisión Nacional de Fomento Rural, se dirige a todos los componentes de la entidad y en general a todos los que se interesan por los problemas forestales, exhortándolos a concurrir a esta conferencia, donde se escuchará la palabra del insigne plantador de árboles, que en el Brasil, ha realizado una obra fecunda, en materia de aprovechamiento industrial de la madera de los bosques formados por él.

REMATES

LORENZO J. PEREZ

EL LUNES 7 DE JUNIO A LAS 15 y 30 HORAS

en las PUERTAS de la BOLSA de COMERCIO REMATARA AL MEJOR POSTOR

Una fracción de campo de 560 HECTAREAS

ubicada en la 4.a Sec. Jud. de Salto, paraje conocido por ITAPEBI

A 60 Kilómetros de la Ciudad de Salto

Tierras negras, buenas, de relieves ondulados suaves, pasturas finas y aguadas permanentes

EDICTO:

Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 1er. Turno, doctor Aníbal R. Abadie Santos, dictada en el expediente caratulado: "Banco Hipotecario del Uruguay c/Ernestina Barboza de Martínez. — Ejecución de hipoteca", se hace saber al público que el día siete de junio próximo a las quince horas y treinta minutos y en las puertas de la Bolsa de Comercio, se venderá en remate público y al mejor postor, por el martillero Sr. Lorenzo J. Pérez, asistido del Alguacil del Juzgado, el siguiente bien: Una fracción de campo, ubicada en "Itapebí", cuarta sección judicial del departamento de Salto, compuesta de quinientas cincuenta y nueve hectáreas, seis mil ochocientos treinta metros, ocho mil ciento ochenta y seis centímetros, lindando por el Norte, en una línea de mojones de tres mil ciento cincuenta y siete metros, setenta centímetros, Alcidio Barboza; al Sud con el arroyo Itapebí Grande, por medio con Gerónimo Provença; al Este, otra línea amojonada de tres mil ciento setenta y seis metros, cuarenta centímetros con Adelina F. de Barboza; y María Elena Barboza; y al Oeste, otra línea de mil novecientos veintiún metros, veintinueve centímetros, que divide de doña María Joaquina Silva de Barboza. — SE PREVIENE: a) Que los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco [...]

LOS CAMBIOS

Oficial — Dirigido

TIPOS DE CLAUSURA

Información efectuada por los señores De Simoni y Piaggio

	Oficial	Dirigido
Londres	38 9/16	26 5/8
Nueva York	79 30	54.75
Francia	17.65	12.18
Génova	15.05	10.40
Suiza	3.45 1/2	2.39 1/4
Alemania	1.98	1.49 3/4
C. Checas	22.75	15.70
C. Suecas	[illegible]	[illegible]
Holanda	1.44 1/2	0.99 5/8
R. Janeiro	108500	85570
Buenos Aires	241.—	181.—

Londres	9.00
Nueva York	[illegible]
Francia	12.20
Amberes	[illegible]
Génova	10.41
Suiza	[illegible]
Alemania	1.36 1/4
Holanda	[illegible]
Río Janeiro	[illegible]
Buenos Aires	181.00

TEATRO-MUSICA

SOBRE LA VERSION DE LA "MISA SOLEMNE" DE BEETHOVEN, QUE AYER SE EJECUTO EN EL ESTUDIO AUDITORIO DEL SODRE

En un rápido comentario periodístico no pretendemos apresar los valores de la Misa Solemne de Beethoven. La enormidad de la obra escapa de los límites de unas palabras escritas. Sería necesario henchir y madurar esas palabras con un contenido que no es función de una crónica hecha sobre la marcha.

Recojamos, pues, solamente la impresión desnuda que su audición provocara y más concretamente la impresión de ésta versión que dirigiera el maestro Lamberto Baldi.

El esfuerzo, como tal, fué grande y meritorio y la versión se desarrolló sin tropiezos. Más aún, el amplio material sonoro fué dominado por el director, [...] que la segunda etapa de este trabajo, es decir la interpretación del carácter de la obra, no fué cumplida.

En primer término la obra careció de estilo. Bien, es verdad, que esta Misa Solemne no es litúrgica, pero ello no indica que deba precipitársela en la exagerada teatralidad observada en la audición de ayer. Especialmente en la primera parte, esto es en el Kirie, en el gloria y en el Santus, el énfasis expresivo fué indudablemente exagerado.

Las sonoridades abiertas y desafiantes no condicen con el carácter de esta obra y le imprimen por el contrario un estilo seco, áspero y hueco.

Y esta no es una afirmación gratuita. Dígalo si nó ese detalle, por ejemplo, (y que los lectores me permitan una impertinencia técnica) en el juego de [...] les, que está bien lejos del henchido y pastoso trabajo beethoveniano. Los "fortísimos" del gloria eran dignos de un "Himno al Sol", de Mascagni. Solemne no significa ampuloso.

La escritura polifónica es indudablemnte difícil en este caso, pero los coros no tenían necesidad de abrirse tanto cuando subían a una nota alta en las respectivas tesituras. Varias veces rayaron en el grito cosa que contribuyó a hacerle perder carácter a la versión.

El cuarteto de cantantes necesitaba también un mayor entendimiento mutuo. Por ejemplo el tenor Carlos Veira estaba empeñado en lucirse y este es el más grave defecto de una versión integral y de conjunto. Aprenda del barítono Damiani, que podía haberlo hecho con más títulos y que por el contrario apoyó con honda musicalidad el juego vocal de sus compañeros colocando la voz y la expresión en el justo carácter de la partitura. Y así, sin querer destacarse resultó la voz más destacable por su profundo entendimiento. La contraalto Fanny Anitua estuvo verdaderamente correcta y la soprano Delia Cochs de Martínez Oyanguren, si bien entendió inteligentemente su trabajo, se desenvolvió sólo discretamente pareciendo algo afectada de la garganta. Esa falta de íntimo entendimiento entre el cuarteto se percibió claramente en los "fugattos", en que las voces iban entrando a tiempo, sí, pero sin homogeneidad. Parecían no oírse unos a otros y por lo tanto provocaba una sensación de aislamiento personal.

Resumiendo términos cabe decir que faltó en primer término madurez a la versión técnica y luego madurez estilística como que dependen la una de la otra.

Quizás parezca un tanto cruda nuestra opinión pero la orquesta se halla ya en un estado de mayor edad, cosa que así mismo adjudican sus dirigentes y con esa vara hay que medir sus esfuerzos.

De todas maneras nuestra crítica es sana porque se inspira en un deseo de mejoramiento que puede obtenerse en las próximas audiciones de la Misa, ya anunciadas.

Por ahora destaquemos el empeñoso y digno esfuerzo, pero [...] años.

URAL.

PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación y mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

TEATRO 18 DE JULIO.—Compañía L. Española. Manuel Penella y Luis Sagi Vela. Matinée a las 15 y 15: "La gran vía"; 2.a "El huésped del Sevillano". Vermouth a las 18: "La gran vía"; 2.a "Maruxa"; Noche: a las 21 y 30: "Molinos de viento"; 2.a "La dolorosa".

TEATRO URQUIZA. — Compañía N. de Comedia. Santiago Arrieta. Sec. vermouth a las 18 y 15: "Suburbio"; A las 21 y 55: "Suburbio".

TEATRO SOLIS. — Compañía Española de C. Cómicas. Casimiro Ortas. — A las 15 y 30: "¡Qué hombre tan simpático!" A las 18: "¡Qué solo me dejas!"; Noche: a las 21 y 45: "La niña calamar".

TEATRO ARTIGAS. — Compañía N. de Comedia. Felisa Mary y Héctor Calcaño. Matinée a las 15 y 30: 1.a "Misia Pancha la brava"; 2.o "Judío!"; Sec. Vermouth a las 18 y 10: 1.a "En villa Bonete ha sonado un cohete"; 2.a "Judío!!". Noche: A las 21 y 30: "Judío!!"; 2.a Sec. a las 23 y 10: "En villa Bonete ha sonado un cohete".

DEL TEATRO SOLIS

A la matinée familiar en la que se interpretará "Qué hombre tan simpático". Casimiro Ortas, agregará sus habituales vermouth y nocturna, ambas servidas con dos éxitos de hilaridad. En la sección de las 18 horas se hará "Qué solo me dejas", que es sin duda, la más divertida de las creaciones de Casimiro Ortas.

Por la noche, a las 21.45, se repetirá "La niña Calamar", otra graciosísima peza que bien señala el propósito del Sr. Ortas de realizar su temporada sobre la base de las producciones festivas de más eficacia.

—o—

Para mañana lunes se anuncian dos funciones, vermouth y nocturna.

PROGRAMAS DE RADIOS

OFICIAL C. X. 6

A las 12: Informativo Postal.
A las 12.5: Audición de Diversiones Musicales de la Discoteca Nacional.
A las 14: Desde el Estudio. Audición literaria informativa del Instituto Cultural Anglo-Uruguayo.
A las 15: Desde el Estadio Centenario. Desarrollo del encuentro de football entre los equipos de Nacional y Wanderers por la disputa del Campeonato de Honor.
A las 17: Audición especial de la Discoteca Nacional: Opereta de Fall "La Princesa del Dollar".
A las 17.30: Audición de la Discoteca Nacional; Vals del Emperador de J. Strauss. Ah tan santa, de la ópera "Martha", de Flotow. Polonés en si-bemol-mayor, op. 71. N.o 2, de Chopin. [...] Indio, de Dvorak. [...] de Hamlet. [...] Noche y ensueño [...] Intermedio del 2.o acto de "Luisa", de Charpentier. [...] ópera "Otello", [...] spiritoso, de Se[...] Espíritu Santo, de Ber[...] [...]-menor de Liszt. [...] Audición especial de la [...] Suite de [...] Canción de Otoño, [...] Danza del diablo [...] Coro de la Iglesia [...] "Los Maestros Cantores" [...] Intermedio del [...] ópera "Czar Saltan", de Rimsky-Korsakow. Aria de Shaklo vituw, de la ópera "Khowanschina", de Mussrgsky. Intermedio de la ópera "Sor Angélica" de Puccini. Preludio y fuga en mi-bemol mayor de Bach-Busoni. Canción festiva de la ópera "Ifigenia en Aulida" de Gluck. Egloga, poema virgiliano de Rabaud. Recuerdos apasionados de Popper. Preludio patético de Cherkaeky. Marcha de la ópera "Príncipe Igor", de Borodin. Hopak, de la ópera "La feria de Sorotschinsky", de Mussorgsky. Juegos de agua, de Ravel. La cidrería y fandanguillo, de Aamuntch de Pierne.
A las 20: Hora Oficial.
A las 20.30: Audición especial de la Discoteca Nacional. Opera de Boito "Mefistófeles".

URUGUAY C. X. 26

9 Rimsky - Karsakaw: Ovetura de "El Gran Parque Ruso" y Fragmentos de "Otello"
9.50 Chemtt: Violín y Chaliapin.
10.15 Titta Ruffo y Sinfónica de Madrid.
10.30 Comentarios de carreras por el Dr. Dividendo.
11 Fantasía de Zarzuelas.
11.25 Resplandores del fogón con El Gaucho Florido, duo Lucinda - Hilario y guitarrista clásico Marín Sánchtz. Programa extraordinario "Joyería París".
12.30 Dúo de Maruxa y piano solo por Friedman.
13 Sinfonía de Berlín y T. Schtpa.
13.45 Dún Posada Herrtra y Art.
[...]
21 Bach - Chopin - Falla.
21.30 Hollywood presentado por "Tangee".
22 Programa español con Pilar Cantaula y J. de la Cantera.

ARTIGAS C. X. 34

10 Fiestas gauchescas de "El Moscón" Dor. F. Lúgaro hijo. Cantores, cancionistas, música nativa, etc.
11 Noticioso "EL BIEN PUBLICO".
11.30 Rondalla Uzandizaga y Circolo Mandolinista.
12 Audición "Ronda".
12.30 Hora Israelita: Director P. Sprimberg.
14 Hora Sefaradí: P. Sprimberg.
15 "El Escenario del Aire" Hnos. Berreta Galli.
18 Charlas de don Segundo y su amigo.
19 Orquestas Fresedo, De Caro, P. Maffia.
19.30 Audición de Jorge y Abela.
20 Hora cultural israelita: Director P. Sprimberg.
21 "Circo aéreo" Programas Acleimlam.

JACKSON C. X. 8

11 Selección de la discoteca.
11.30 Conferencia a cargo del R. P. Luis Teixidor.
12 Misa solemne y Homilía a cargo del R. P. Ramón Puyal.
13 Puccini. - Selección sinfónica de Tucandor.
13.30 Diversiones musicales.
18 Selección de la discoteca.
19 Recital de obras cantadas por Stracciari y María Gentile.
19.30 Franck. Solo de obras por órgano.
20 Diversiones musicales.
21 Recital de obras contadas por Jorge Till.
21.30 Concierto de obras ejecutadas por la orquesta de la Sala de Milán: 1.a parte. Vivaldi Concierto Grosso. - 2.a parte. Riccardo Strauss. "Muerte y [...]

[...] Tatum.
14 Conversaciones evangélicas por el señor Otto A. Gossweiller.
14.15 Novedades típicas.
16 "CAVALLERIA RUSTICANA" Completa (Mascagni).
18.30 Vals de Strauss.
18.40 Bailables.
20 Novedades brasileñas en Prograba Ancay.
20.30 Tríos de Operas.
15.30 Orqu. sinfónicos, planistas y violinistas.
17 Balalaikas y danzas rusas.
17.30 Bailables.
20.15 Alimentación correcta I. C. A.
20.30 Jazz - E. Duchin.
21 Danzas de óperas - Ponchielli.
21.30 N. Talley y Mc. Cormack.
22 Un cuento inédito - S. Márquez.
22.30 Orfeo Catalá.

U. T. E.

LICITACION N.o 460. — CABLES TELEFONICOS BAJO PLOMO

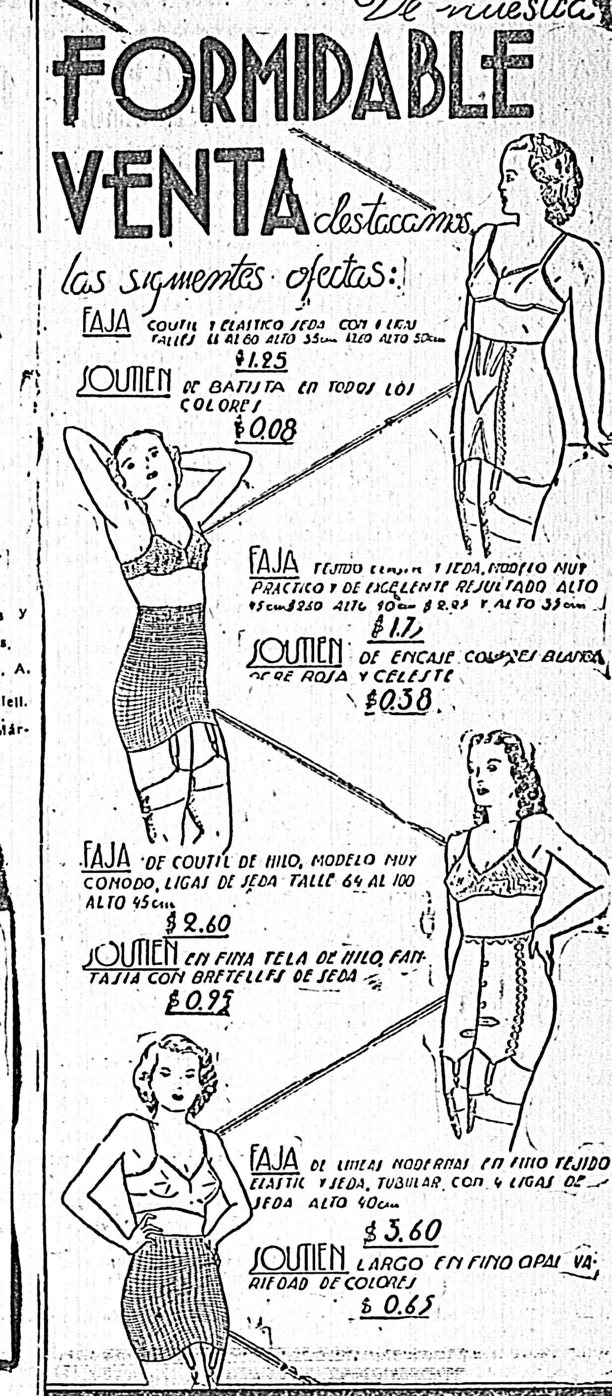
La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 9 de Junio para proveerse de 6.500 mts., de cables telefónicos bajo plomo, esmaltados y con aislación de papel seco, de 3.30 y 50 pares, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962 todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12.30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. —Montevideo, 8 de marzo de 1937. — La Gerencia General.

v. Ab. 13, Myo. 3, y30

EDICTOS

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de 1.a Instancia en lo Civil de Segundo Turno, doctor Eduardo Artecona se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Pascual Fulle o Fule o Folle, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo 3 de mayo de 1937. — Mateo Mario Figare, actuario.

[...]



Amor Brujo es nuestra carta en el Clásico Constitución

LLEVA ADVERSARIOS TEMIBLES, PERO CONFIAMOS AMPLIAMENTE EN SU GRAN CALIDAD

FRENTE A ADVERSARIOS DE LA TALLA DE EL PAMPERO Y VALILLO, HARA VER AMOR BRUJO LA GRAN CALIDAD QUE DEMOSTRO EN COTEJOS DE ENJUNDIA

BIEN PREPARADO REPRISA EL CRACK DEL FLORENTINA

...ganar cualquier carrera de esta categoría. Su corrida fué buena y el tiro le conviene y en cuanto a Atillo, reprisa, piloteado por un jockey enérgico que lo ha de obligar a rendir el máximun, en procura de una victoria más que factible.

Pitanza, liviana, podría ser una sorpresa con alto sport.

...to discreto, que aún puede cumplir una productiva campaña.

Bien Visto, fracasó en Florida, pero en esta ocasión volvemos a pronosticar que su actuación ha de ser muy superior.

—oOo—

Por su carrera de debut en Maroñas, creemos que Griega es la carta más lógica en la séptima del programa. Se mostró allí la pensionista de Di Giuli, como un elemento sumamente veloz, y parejo, y como se trata de una distancia que concuerda con estas modalidades, estimamos que ha de volver a imponerse alcanzando así una segunda victoria.

Kabilita, elemento de mediocres condiciones, pero sumamente veloz, puede obligar a la "Importada" a echar el resto. Anda muy bien en privado la pensionista de la ecurie Uruguay y puede imponerse sin más trámite.

Porotita, es otra carta de temerse. Si fracasa la favorita puede ser ella la ganadora. Su reciente carrera donde escoltó a Es Fija y Matagana, es base suficiente para considerarla una carta bravísima.

Bell que viene de imponerse fácilmente; Engrupida que acusa algunos progresos; Elsita que reprisa, muy bien ajustada y es veloz y Scugnizza, buena ligera que cuenta con 1' 26" 3/5 en el tiro, llevan también buenas probabilidades de salir airosas.

—oOo—

Las potrancas perdedoras saldrán a porfiar la primera prueba del programa. Figuran en el lote algunas inéditas que contribuyen a dar al encuentro cierto interés.

Nuestras preferencias están con La Araña, la hija de Asteroide que al cumplir su estreno lograra clasificarse tercera de Morería y Silesia, aunque lejos, no cumpliendo entonces la actuación que esperaba su ecurie. Ha adelantado mucho y salvado el debut no será fácil ganarle.

Lleva la de Morales, en Augusta y Bastarda, dos serias adversarias. Las dos hacen su estreno de pistas y a pesar de ello han de cumplir una gran carrera. La primera es una hija de Beware, que en sus ejercios se muestra muy veloz. Cuenta con 1'29" en los 1.400 muy bien. Bastarda, es por Annaly y Brisena, y mucho se espera de ella. La cuida Petraglia, profesional que tiene un alto concepto de su pupila. Es otra buena ligera, que puede imponerse de extremo a extremo.

En segundo término será porfiado el Premio Avatar, programado para caballos de tres años perdedores.

Hace aquí su estreno, Gran Pillo, un hijo de Gran Copete, que entrena el novel entraineur Marizcurrena, quien será su piloto en esta ocasión. Anda en privado mucho, como lo demuestra su trabajo en la milla, donde empleó 1'41" 1/5, sin exigencia alguna. Si logra salvar el escollo del estreno, no será fácil ganarle.

Acurí hace su estreno también muy bien calafateado. Es un Asteroide al cuidado de Ferrarós. Tiene entre otros un ejercicio de 1'42" bueno. Es un serio candidato al triunfo.

Machazo viene de correr en doblete, comportándose bastante bien, sobre todo en la primera ocasión, donde escoltó a Talcán. Es una carta temible.

Marinetti, que viene actuando con poca suerte; Trago Dulce, que reprisa con 1'40" 2/5 en la milla, y Sating, que anda bien en privado, son competidores a los cuales no conviene descuidar.

Si bien Bourboulle lleva en La Rioja, y Nonna, dos adversarias de gran consideración, le damos en esta ocasión en nuestro voto, toda vez que la pupila de José Milia, está corriendo en privado muy bien, entre las de su sexo. Su carrera última no la tendremos encuentra, ya que allí actuó contra los del sexo contrario. En este lote y por la distancia confiamos en su buena actuación.

La Rioja, vuelve a las actividades precedida de buenos ensayos, contando con uno sobre el tiro de la prueba en 2'7" con buen remate final. Es una yegua bastante irregular, pero de ciertas condiciones.

Borrascosa, entre las de su clase ha de superar su carrera última; Nonna, es una de las cartas más bravas de la prueba, tanto por las ventajas que recibe, como por la distancia de la prueba a disputarse y Fanamé que no quiere responder en público a sus trabajos en privado, puede hacerse presente en esta ocasión con alto dividendo.

Como lance de proporciones, cabe señalar a Indicada, que reprisa, con un ejercicio de 2'6" 4/5 dejando buena impresión.

Como punto final de la reunión, será porfiado el Premio Olimpo, sobre la milla.

Llevan las mejores probabilidades de éxito, Sorteador, Cachete, Fric, Vanadio, Joe Louis, y Carabobo.

El de Vázquez, viene de ganar dos al hilo, demostrando haber progresado muchísimo. Pasa por un alto grado de training y no le han de ganar tan fácilmente.

Cachete, es un elemento más que discreto, del cual mucho de bueno cabe esperar. Reprisa muy bien preparado y si lo dejan hacerse es capaz de venirse de un viaje.

Fric, ha venido corriendo con visible mala suerte, y como la distancia le viene de perilla a sus condiciones, creemos que ha de rehabilitarse de su último fracaso.

Vanadio, corre mucho en privado, pero no responde en público, en apariencia al menos porque días pasados su piloto, demostró que no tenía ninguna intención de ganar. Confiamos en que ha de rehabilitarse.

Joe Louis, reprisa con 1'35" 3/5 que lo muestra en excelente estado de training. Si no sufre la rentrée es carta más que temible.

Carabobo, cumpliendo la rentrée escoltó a Moratín. Salvado el estreno debe mejorar en mucho esa carrera.

Nasal, si corre, no nos entusiasma, pues, anda con una mano en malas condiciones.

Como se vé, hay candidatos para todos los gustos. Una verdadera prueba desquite.

Competidores, montas y chances para el programa de Maroñas

PRIMERA CARRERA — Distancia: 1.300 metros — PREMIO SPRINTER (1930-31) — A las 13.15

4 ULT. PERF.				COMPETIDORES	K.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	CHANCES
3	—	—	—	1 La Araña	53	J. Velázquez	Asteroide	Ivette	Rómulo Díaz	1 N'candidata
D	—	—	—	2 Augusta	53	L. Martenz	Beware	Reussite	V. Riverón	2 La sorpresa
D	—	—	—	3 Lasca	53	A. Sosa	Perseus	Loa	Alberto Milla	3 Anda bien
D	—	—	—	4 Minuta	53	N. Lalinde	Stayer	Mimada	J. Riestra	4 No nos gusta
4	—	—	—	5 Amara	55	J. P. Brondo	Asteroide	Flordelua	J. Núñez	5 Anda regular
D	—	—	—	6 Moneda de Oro	55	J. R. García	Well Meant	Onza de Oro	G. Ponsiolo	6 Poca chance
0	—	—	—	7 Rosa de Mayo	55	(no correrá)	Safety First	Flor de Mayo	A. Forteza	7 No correrá
D	—	—	—	8 Bastarda	55	B. Morteyru	Annaly	Brisena	J. Petraglia	8 La enemiga

SEGUNDA CARRERA — Distancia: 1.600 metros — PREMIO AVATAR (1928-29) — A las 13.45

4 ULT. PERF.				COMPETIDORES	K.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	CHANCES
D	—	—	—	1 (Gran Pillo	53	R. Marizcurre.	Gran Copete	Sweet Pepper	R. Marizcurrena	1 N'candidato
0	4	0	0	2 (Marleno	53	A. Sosa	Boy Scout	Maruxa	F. Maldonado	2 No la vemos
3*	—	—	—	3 Acurí	57	A. Avero	Asteroide	Zelira	L. Ferrarós	3 Les gusta
0	—	—	—	4 Intringulis	57	V. de Bernoche	Viejo Verde	Babel	F. Suárez	4 Poca chance
0	0	—	—	5 Legionario	57	F. Guadalupe	Boy Scout	La Fourmi	C. González	5 Anda mal
0	0	—	—	6 Astero	54	N. Lalinde	Asteroide	Cancanera	M. Scola	6 No lo creemos
3	0	3	3	7 Marinetti	53	J. M. Noya	Viejo Verde	Knalaire	C. Quintela	7 La sorpresa
4	0	0	4	8 Ramón	57	C. S. Gadea	Rodolfo	Duquesita	L. Alvarez	8 Dudoso
0	0	0	0	9 Trago Dulce	56	A. P. Pérez	Caid	Silver Cloud	P. Guillén	9 Un lance
0	2	3	0	10 Machazo	54	A. J. Marsilla	Stayer	Magnolia	J. Zabala	10 El enemigo
0	2	0	—	11 Skating	57	J. Velázquez	Stayer	La Pequeña	R. Guadalupe	11 Anda bien
0	0	4	3	12 El Pueblo	57	F. A. Batista	Yeomanstown	Mentolina	S. Buenavida	12 A lo mejor
0	3	3	3	13 Ourshellile	57	No corre	Piel Roja	Zozobra S/p.	G. Vuelas	13 No nos gusta

TERCERA CARRERA — Distancia: 2.000 metros — PREMIO ARAFO (1935) — A las 14.15

4 ULT. PERF.				COMPETIDORES	K.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	CHANCES
0	1	2	1	1 Bourboulle	53	D. Stolfa	Macón	Boudoir	J. Milia	1 N'candidata
0	4	4	4	2 La Rioja	57	F. Guadalupe	Boy Scout	Lady Rose	M. Rojas	2 Puede ganar
0	0	0	0	3 Fanamé	57	No corre	One Step	Danae	S. Guadalupe	3 No correrá
0	0	2	0	4 Borrascosa	54	A. Sosa	Asteroide	Nueva York	Ramón Martínez	4 A lo mejor
0	0	4	2	5 Indicada	55	M. Tapia	Simpático	Inch'Allah	R. Rodríguez	5 Anda bien
0	4	0	3	6 Nonna	50	A. J. Marsilla	Viejo Verde	Fantina	J. Vignoly	6 La enemiga
2	0	4	2	7 Cantablén	53	E. Mieres	Schahriar	Carolina	T. Altez	7 No nos gusta
0*	0	0	3	8 Puntería	46	D. T. García	Puritano	Derrota S/p.	R. Soria	8 Difícil

CUARTA CARRERA — Distancia: 2.000 metros — PREMIO REMATE — A las 14.45

4 ULT. PERF.				COMPETIDORES	K.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	CHANCES
1*	0	2	1	1 Zapallito	54	B. Morteyru	Cristiano	Yegua S/p.	L. Lanza	1 N'candidato
0	2	1	0	2 El Tony	54	J. P. Brondo	Gontran	La Verbena	E. de los Santos	2 No nos gusta
4	0	0	0	3 Seguro	53	A. López	Sens	Silver	J. Camacho	3 No lo creemos
0	1	0	3	4 Sen	53	N. Lalinde	Rico	Sensitiva	J. Gómez	4 Ojo con éste
4	4	3	4	5 Atillo	52	J. R. García	One Step	Hoja Caída	G. Ponsiolo	5 Gran carta
3*	0	3	0	6 Zarabel	52	J. Lacoste	Zorro Polar	Estella Taylor	A. Díaz	6 Es barrero
0	0	0	1	7 Infiel	51	A. J. Marsilla	Yesquero	Frede	A. Forteza	7 Puede ganar
0	1	0	0	8 Fogonero	51	V. Iriarte	Asteroide	Flordeluz	V. Riverón	8 Muy indicado
0	3	0	0	9 Don	51	J. Donnerume	Leteo	Doña Chela	Alberto Mill	9 No nos gusta
2*	0*	0*	0*	10 Welgrand	51	A. P. Pérez	Grandpré	Wellcome	A. Scotti	10 Anda roto
0	0	3	4	11 Arafo	50	A. Sosa	Aral	Pyra	L. Ferrarós	11 El enemigo
3	0	3	0	12 Pitanza	49	J. L. Vitabar	Fulanito	Pitpit	J. De Giuli	12 La sorpresa
0	0	3	0	13 Samay	46	J. Velázquez	Boy Scout	Sevillana	Rodolfo Díaz	13 Puede arrimar

QUINTA CARRERA — Distancia: 2.300 metros — PREMIO CONSTITUCION — A las 15.25

4 ULT. PERF.				COMPETIDORES	K.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	CHANCES
0	2	1	0	1 Amor Brujo	60	Ab. Pérez	Safety First	Embrujada	J. Riestra	1 N'candidato
2	1	1	1	2 (Valillo	59	E. Novas	Villanokoff	Lot	V. Riverón	2 Es temible
3	2	0	0	3 (Locuaz	50	F. A. Batista	Simpático	Piroli S/p	V. Riverón	3 Buena ayuda
0	3	1	1	4 El Pampero	55	A. López	Simpático	Pampera	A. Berro	4 El enemigo
1	2	2	1	5 Mi Acierto	54	J. Velázquez	Asteroide	Ivette	Rómulo Díaz	5 La sorpresa
0	1	4	0	6 Pamplona	51	V. Iriarte	Vergara	Pampera	F. Carminatti	6 Difícil
2	3	1	2	7 Pendenciero	50	M. Tapia	Tom Peartree	Pendencia	R. Rodríguez	7 No lo creemos
1	1	0	0	8 Glacial	47	J. L. Vitabar	Gradely	Carolina	J. De Giuli	8 Difícil
4	0	0	4	9 Abuelita	40	(no correrá)	Viejo Verde	Fantina	J. Vignoly	9 No correrá

SEXTA CARRERA — Distancia: 1.500 metros — PREMIO LEONES (1932) — A las 15.55

4 ULT. PERF.				COMPETIDORES	K.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	CHANCES
3	0	4	1	1 Sha d'Or	57	B. Morteyru	Schahriar	Bijou d'Or	L. Lanza	1 N'candidato
0	0	3	0	2 Farmer	57	E. Novas	Sans Tache	Zorra	J. Sosa	2 Anda bien
0	1	2	0	3 Sonó	57	J. P. Brondo	Cad	Fauvette	A. Rodo	3 A lo mejor!
0	2	1	4	4 Calote	54	N. Lalinde	Zodiac	Caledonia	J. Gómez	4 El enemigo
4	3	4	1	5 Bratiano	57	A. Avero	Brabante	Yegua S/p.	L. Ferrarós	5 Gran carta
0	0	0	4	6 Charlot	57	C. S. Gadea	Envite	Chartreuse	J. Boga	6 No nos gusta
0	0	0	0	7 Percebe	57	V. Iriarte	Macop	Percanta	O. Martínez	7 Es barrero
0	0	2	1	8 Valentines	54	L. Martenz	Onil	Cacica	J. Varela	8 Otro barrero
0*	1	4	2	9 Bien Visto	53	B. Quezada	Berkeley Boy	Bella Vista	J. De Giuli	9 La sorpresa
0	0	0	0	10 Marquina	51	A. J. Marsilla	Marquito	Agua Clara	J. Ferro	10 Difícil

SEPTIMA CARRERA — Distancia: 1.400 metros — PREMIO GUIÑO (1934) — A las 16.25

4 ULT. PERF.				COMPETIDORES	K.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	CHANCES
1*	0*	1*	1*	1 Griega	57	F. País	Berkeley Boy	Gradelina S/p	P. Silva	1 N'candidata
3	0	2	3	2 Porotita	57	A. López	Schopenhauer	Lámpara	L. Delucchi	2 Linda carta
0	1	0	0	3 Tarifa	57	J. Velázquez	Pancho Talero	Pichinanga	R. Guadalupe	3 No nos gusta
3	2	0	1	4 Kabilita	57	A. Avero	Amstel	Kabila	B. Fontana	4 La enemiga
0	0	0	3	5 Sombra Santa	53	G. Iriarte	Simpático	Sombra Linda	A. Berro	5 No la vemos
1	0	—	—	6 Andina	53	E. Torres	Glass Idol	Ambrosía	D. Guadalupe	6 Andará cerca
1	2	4	4	7 Bell	57	V. Iriarte	Perseus	Brasa	O. Martínez	7 La sorpresa
0	1	3*	—	8 Engrupida	54	L. Martenz	Glass Idol	Embustera	R. Rodríguez	8 Puede hacerse
0	4	0	3	9 Nélida	54	A. Sosa	Schahriar	Nenona	A. Oller	9 Anda mucho
4	4	0	1	10 Mozabieu	54	A. J. Marsilla	Stayer	La Buena Moza	A. Forteza	10 Es ligera
0	0	0	0	11 Elsita	57	J. P. Brondo	Eclat	Miss Julieta	J. Núñez	11 Puede ganar
0	1	0	0	12 Scugnizza	57	M. Tapia	Beware	American Girl	E. García	12 Se la corren
0	0	4	3	13 Yerbita	53	R. W. Martín	Yeomanstown	Boleta S/p.	F. Suárez	13 Difícil
4	0	0*	0	14 Bisiesta	57	(dudosa)	Lauterbrunnen	Yegua S/p	J. Giacosa	14 Dudosa

OCTAVA CARRERA — Distancia: 1.600 metros — PREMIO OLIMPO (1936) — A las 17.10

4 ULT. PERF.				COMPETIDORES	K.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	CHANCES
3	1	1	2	1 Nasal	57	(d.) B. Morteyru	Narigón	Latera	J. Montero	1 Anda a ratos
1	1	4	1	2 Sorteador	56	C. S. Gadea	Sans Tache	Toledana	A. Vazquez	2 N'candidato
3*	0	3	0	3 Zarabel	55	(no correrá)	Zorro Polar	Estella Taylor	A. Díaz	3 No correrá
3	4	4	0	4 Manecо	52	L. Martenz	Gallen	Manacha	J. Petraglia	4 No convence
0	1	1	1	5 Cachete	54	A. López	Calcobé	Rubia	C. Lupi	5 Gran carta
2	2	2	1	6 Fric	50	N. Lalinde	Annaly	Fi Fi	J. Gómez	6 El enemigo
0	0	1	1	7 Vanadio	48	G. Iriarte	Villanokoff	Zulma S/p.	Zabala	7 Ojo con éste!
4	0	3	1	8 Joe Louis	49	A. J. Marsilla	Menestrello	Chauve Souris	S. Gargueiras	8 Anda mucho
0	2	1	1	9 Sigarrico	52	J. Velázquez	Sigablando	Millonaria	J. Guillén	9 No nos gusta
3	0	0	0	10 Carabobo	49	A. Sosa	Schahriar	La Licorne	Alberto Mill	10 La sorpresa
0	3	4	0	11 Kipo	50	M. Tapia	Warminster	[illegible]	[illegible]	11 [illegible] de ganar

NUESTROS CANDIDATOS PARA MAROÑAS

1.a — La Araña
2.a — Gran Pillo
3.a — Bourboulle
4.a — Zapallito
5.a — Amor Brujo
6.a — Sha d'Or
7.a — Griega
8.a — Sorteador

COMO EJERCITARON EN ULTIMA INSTANCIA LOS COMPETIDORES DE HOY EN MAROÑAS

PRIMERA CARRERA— LA ARAÑA — Con J. Velázquez. EL CLAMOR, con Martín, 700 metros, suave; ...

...

CACHETE — Con A. López. ATAULFO, Lalinde, 1000 metros en 1'0" 3/5; últimos 300 0'17" 3/5.
FRIC — Con Lalinde, 800 metros en 0'46".
VANADIO — Con G. Iriarte, 800 metros 0'47".
JOE LOUIS — Con Marsilla, 800 metros 0'47" 2/5.
SIGARRICO — Con Velázquez 800 metros 0'51" 1/5.
CARABOBO — En la cuarta con DON.
KIPPO — Con Tapia, 800 metros ...

EL PROGRAMA DE HOY EN PALERMO

PRIMERA CARRERA — 1000 METROS

1 PESTAÑAZO 56, F. Vitale
2 LETON 56, F. R. Quinteros
3 MILORD 56, S. di Tomaso
4 ORDAGO 56, M. Acosta
5 CORREDOR 56, A. Domínguez
6 PITOCHE 56, J. Batista
7 MISTER FLIP 56, E. Antúnez
8 PICARESCO 56, X. X.
9 ATRACO II 56, I. Leguisamo
10 DIPUTADO 56, O. A. Nardi
11 AMBER 56, R. Rodríguez

SEGUNDA CARRERA — 1500 METROS

1 MARAGATA 56, N. Alvarez
2 ANDORRA 56, C. Barrios
3 SAINT AMAND 56, M. Cavilla
4 RETAGUARDIA 56, C. Domínguez
5 VESTAL 56, J. M. Martínez
6 HIJA'E DUCE 56, J. Canal
7 CARA SANTA 56, (no correrá)
8 FESTEJADA 56, M. Sola
9 MUSA PICARA 56, I. Leguisamo
10 POSTILLA 56, I. Lezcano

TERCERA CARRERA — 1400 METROS

1 BLACK BIRD 56, O. A. Nardi
2 PARRAFADA 56, I. Leguisamo
3 MAS SUERTE 56, O. Ruiz
4 VANIDOSA 56, J. J. Ausbruch
5 EVELYNE 56, X. X.
6 MENIPA 53, F. Braga
7 ZONCERA 53, (no correrá)
8 CANA 53, F. R. Quinteros
9 PIRAÑA 53, J. Canal
10 PAVANA 53, A. Domínguez

CUARTA CARRERA — 1400 METROS

1 TABARESA 56, I. Leguisamo
2 FULERA 56, E. Antúnez
3 TANTE TONTA 56, P. Lafiego
4 LA GAUCHITA 53, X. X.
5 CYNARA 53, J. Batista
6 HOILOTI 53, H. Padula
7 ATOCHA 53, A. García
8 ESCANDALOSA 53, R. Montiveros
9 APPLE JENNY 53, J. M. Martínez
10 CARMENZA 53, F. R. Quinteros
11 SAGITAL 53, E. Martucci

QUINTA CARRERA — 1400 METROS (Premio R. Chevalier)

1 ROLANDO 57, I. Leguisamo
2 ARGILE 55, E. Antúnez
3 SILIO 55, F. R. Quinteros
4 MOQUETE 55, O. A. Nardi
5 LANG FANG 55, J. Canal
6 PATRIOTERO 55, A. Domínguez
7 PORFIADO 55, J. M. Martínez
8 LAST KNOCK 55, A. García
9 (PARTIDO 55, X. X.
10 (ARAMIS 53, (no correrá)
11 SANTAREM 53, M. Acosta
12 TORERO 53, X. X.

SEXTA CARRERA — 2500 METROS

1 SARCASMO 55, O. Nardi
2 METILEO 54, E. Antúnez
3 VELEIDOSO 53, J. M. Martínez
4 ERIZO 51, M. Acosta
5 YANQUETRUZ 50, P. Ibarra
6 HIGHNESS 49, X. X.
7 VAYABLANDO 45, M. Acosta
8 TERMITA 45, (dudosa)

SEPTIMA CARRERA — 1400 METROS

1 PRECEPTOR 53, A. Domínguez
2 MANGORE 53, X. X.
3 (PINOTA 53, T. Albertini
4 (OLIMPO 52, A. García
5 VERO 53, I. Leguisamo
6 ELIDA 52, E. Antúnez
7 SUCESOR 50, L. Almirón
8 (JALON 49, M. Acosta
9 (CACHIFO 46, (dudoso)
10 CRAB 47, (No correrá)
11 CUENTERO 46, P. F. Falcón
12 PLATINO 45, A. Delgado

OCTAVA CARRERA — 1400 METROS

1 ATICO 57, F. Braga
2 BUFFON 57, A. Delgado
3 HIJO RANA 57, L. Sperl
4 CALCUHUE 57, J. Batista
5 PATAN 55, A. García
6 BORDONA 55, J. Canal
7 DUX 55, E. Antúnez
8 SABLE 55, C. Domínguez
9 BABANCO 55, F. R. Quinteros
10 SEÑALAO 53, R. B. Quinteros
11 SACRIFICIO 52, M. Errea

NUESTROS CANDIDATOS PARA PALERMO

1.a — Milord
2.a — Postilla
3.a — Black Bird
4.a — Fulera
5.a — Last Knock
6.a — Vayablando
7.a — Jabón
8.a — Bufón

Las bombas arrojadas desde los aviones siguen destrozando las ciudades de España; como lo puede verse en este grabado.

DEPORTES

(Viene de la página doce)

EL RELATO DEL ENCUENTRO

...que éste lo hacía rara vez pero en forma peligrosa.

Y cuando no se esperaba se produjo la tercera caída de la valla aurinegra.

Despertaron de su letargo ante este hecho los aurinegros y puede decirse que a partir de los 30 minutos dominaron, desarrollándose el juego en campo de Bella Vista.

Debemos destacar en esa nueva faz, un goal debidamente anulado y convertido por Braulio Castro.

Faltando escasos minutos y debido a una jugada brusca de Ciulow, el juez ordenó su expulsión.

Poco después finalizaba el match reflejando las cifras del score un empate de tres goals por bando.

EN LA R. WILSON SE DISPUTARA EL CAMPEONATO URUGUAYO DE VELOCIDAD

Numerosos son los competidores anotados

En la mañana de hoy se disputará en la Rambla Wilson el Campeonato Uruguayo de velocidad, bajo el patrocinio de la Asociación Ciclista.

Con esta prueba terminarán oficialmente las carreras de la distancia, que ha venido haciendo disputar la Asociación.

Numerosos son los competidores anotados, habiéndolo hecho nuestros mejores pedales.

JURADO

Juez Director, A. Vicente y Ferrés; Juez de Salida, Pedro Rasenti; Juez de Llegada, Francisco Alaggia; Cronografista, Jacinto De Mori; Veedor, Atilio Dolciotti; Controles: Víctor Frinasso, Atilio Cogorno, Rafael Fiol, Solé, Marcelino Laurens, José Sarazola.

HORA DE LARGADA

Ha sido fijado el momento de iniciar la carrera a las 8 y 30 con 15 minutos de tolerancia.

PUNTO DE REUNION

Rambla Wilson y Boulevard Artigas.

LAS INSCRIPCIONES

ATENAS DE MERCEDES: Leonel y José A. Rocca.

...VELOZ C. URUGUAYO: Francisco Robassio, Ernesto Vecino, José Santoro, Ernesto Amado y José M. López.

CLUB C. AUDAX: José R. Busca.

CLUB POLICIAL: Alejandro Fiol Jaume, Libre Vega, Bernarbé Díaz, Ignacio Martínez.

CLUB C. MARTINIANO: Julio Laffaure, Paulino García, Juan P. Silva, Oscar Spoturno, Ernesto Hollemberguer, Juan J. Longoni, Anastasio Lemos, Gilberto Dodera, Roberto Spoturno.

INDIVIDUAL: Emilio Noll.

LIGA ESTANZUELA

La Liga del epígrafe cita a los delegados de los clubs afiliados a la misma, para la asamblea a realizarse el martes 11 a las 23 horas. Se les avisa que deben asistir con nuevos poderes y sin falta, pues se trata de elegir el Tribunal Arbitral para la temporada a iniciarse.

LA CARRERA DE HOY SOBRE EL KILOMETRO

De la Federación Ciclista

EN EL COLEGIO "SAGRADA FAMILIA"

TORNEO DE PELOTA VASCA

HOY JUEGAN EL CAMPEON Y VICECAMPEON UNIVERSITARIO DE 1936

Escuela Militar y Uruguay

...mañana lunes a las 19 horas el Consejo Superior se reunirá en sesión ordinaria donde se procederá al sorteo de práctica para la iniciación del campeonato, de modo que todos deberán estar al día con Tesorería.

En esta sesión se fijarán los partidos para el domingo próximo.

...su adversario.

A los minutos, Calo obtuvo el primer goal para su bando.

Después de esta incidencia el juego transcurrió en forma pareja, notándose poca voluntad en delanteros aurinegros.

U. T. E.

LICITACION N.o 434. — CLAVOS DE ACERO. — (2.o LLAMADO)

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 24 de mayo a las 16 horas, para proveerse de 1.100.000 clavos de acero de sección circular, para fijar grampas, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12.30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 6 de mayo de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

v. Myo. 9,14y22.

U. T. E.

LICITACION N.o 508. — EQUIPO DE SOLDAR ELECTRICO

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 30 de Julio para proveerse de un equipo de soldar eléctrico, para puntos, adecuado para soldar chapas de hierro de 5 y 7 mm., de acuerdo con las condiciones estabecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. — Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 29 de Abril de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

My. 2,9,27, Jn. 20, Jl.20

AVISOS PROFESIONALES

ABOGADOS

CHIARINO JUAN VICENTE. — Abogado. — Treinta y Tres N.o 1356. Teléfono Automático 8.52.09.

ANTURA HUGO. — Abogado. Estudio Rincón N.o 413.

ALEJANDRO ANDRE. — Abogado. Treinta y Tres N.o 1354 (4.o piso).

JORGE CARVE GURMENDEZ. — Abogado 25 de Mayo 447, 4.o piso. U. T. E. 81295.

JACINTO CASARAVILLA y RODOLFO CASARAVILLA. — Abogados — HECTOR OSCAR CASARAVILLA. — Escribano. — Estudio: Misiones 1385. Teléfono Automático 8.19.81.

Carlos Ferrés — Bernardo Ferrés
ABOGADOS
25 DE MAYO 477, 3.o piso Apto. 7.o
U. T. E. 8.15.06

Dr. Máximo J. Chapuis
Estudio: Florida 1435 (3er. piso). — U. T. E. 80.6.79

Dr. Rodolfo Garderes Lartigo
ABOGADO
Estudio: Sarandí 430. Esc. 8. — U. T. E. 87626. — Dom. Part.: Av. San Martín 3064. — U. T. E. 2.80.84

MARTINEZ VERA. — Abogado. Ha trasladado su estudio a la calle 25 de Mayo 477, piso 2.o — Escritorio 44. — U. T. E. 8.18.55.

Dr. MORA RODRIGUEZ VICENTE. — Abogado. 25 de Mayo 511.

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Abogado. — Misiones 1385.

ARQUITECTOS

ELZEARIO BOIX Y HORACIO TERRA AROCENA
ARQUITECTOS
Misiones 1434. — U. T. E. 82029

AGUERRE ALBERTO. — Arquitecto. — Escritorio: calle Treinta y Tres N.o 1358. — U. T. E. 8.23.93.

PESSINA Y DAUBERT. — Arquitectos. — Estudio: Convención 1209. U. T. E. 82777.

JUAN ANTONIO RIUS. — Arquitecto. — Avenida 18 de Julio 1698.

Rafael Ruano
ARQUITECTO-CONTRATISTA
Ha trasladado su estudio y oficinas a la calle Victoria 1720. — U. T. E. 46.48.8.

RAFAEL TERRA AROCENA. — Arquitecto. — Treinta y Tres 1358. — Automático: 82.33.93.

ENSEÑANZA

"CULTURAL BRITANICA URUGUAYA" creado para difundir el idioma inglés. Inicia sus clases en Febrero. No se cobra textos ni matrícula, ni socio. $ 1.50 por mes 3 horas por semana. Otras clases adelantadas sólo $ 2 por mes. Inscribase. Prof. Bruce Ford, Río Branco 1237. — U. T. E. 8.69.83.

CONTADORES

AGUSTIN LAXALDE. — Contador-perito. — 25 de Mayo N.o 472 (2.o piso).

ESCRIBANOS

JOSE MARIA CARDOSO CLAVELL. — Escritorio: 25 de Mayo 555 (2.o piso), Letra G. — Horas: 10 a 12 y de 16 a 17. — U. T. E. 8.29.03

PABLO ISETTA. — Escribano. — 25 de Mayo 517. — U. T. E. 8.28.73

Luis Pareja Guani
ESCRIBANO
Rincón 479 — U. T. E. 8.22.51

José M. García Gil
ESCRIBANO
Teléfono 8.41.18. — Ituzaingó 1393 (Plaza Matriz)

DENTISTAS

Dr. Juan S. Burnett — Dr. J. Berterreche
DENTISTAS
HORA FIJA
J. C. Gómez 1338 — (3er. piso). Teléfono 82265. — Montevideo

Dr. PEDRO FASCIOLI. — Cirujano-Dentista. — Constituyente 1742. Automático 4.43.51.

Doctor Ernesto Cardellino
CIRUJANO-DENTISTA
Jefe de la Policlínica Odontológica del H. Pereyra Rossell. J. C. Gómez 1388, 4.o piso. Plaza Matriz. — U. T. E. 8.48.80

Dr. MARIANO UMEREZ
CIRUJANO DENTISTA
Jefe de Prótesis de la Facultad de Odontología. — Palmar 2318 bis. — Próx. a Boulevard Artigas.

Dres. GUILLERMO E. HILL, LORENZO F. HILL HAMILTON. Cirujanos Dentistas. — Han trasladado su consultorio de la calle Juncal 1332 a Ciudadela 1384, 1er. piso. Consultas a hora pedida. — U. T. E. 83.9.51.

Dr. Héctor J. Laguardia
MEDICO CIRUJANO Y DENTISTA. — Profesor de Clínica Quirúrgica y Semiología. Boca y dientes, Oído, Nariz y Garganta. Ha trasladado su clínica médica dental a Yi 1290. — Automático 84.638.

Dr. SANTIAGO SARTORI. — Dentista. — Profesor de la Escuela de Odontología. — Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay 790

MANUEL YRISARRI. — Cirujano dentista. — Tratamiento y conservación de los dientes naturales. — Trabajos fijos. Sistema americano. Hora fija. — Sarandí N.o 659, esquina Bartolomé Mitre, 3er. piso apartamento 4. — U. T. E. 8.31.23

PARTERAS

Francisco Reinoldi
PARTERA DE LA ASOCIACION FRATERNIDAD Y CASA DE GALICIA
Consultas a toda hora gratis.
PIEDAD 1475
entre Colonia y Mercedes
U. T. E. 42.779

ANGELA A. DE QUINTERO
PARTERA
Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Atiende en su consultorio todos los días. Casa confortable con habitaciones independientes para enfermas, con grandes comodidades. Se reciben pensionistas de ciudad y de campaña, a toda hora. Consultas todos los días de 7 a 12 y de 2 a 10 de la noche. Los jueves y los domingos de 5 a 6. Gratis para los pobres. Calle Ejido 1642, entre Cerro Largo y Galicia. — Automático 8.55.89.

JUANA C. DE STAFFIERI
PARTERA
Premiada con la más alta distinción que otorga la Facultad de Medicina (Medalla de Semmelweis). Autorizada por el Ministerio de Salud Pública para recibir pensionistas de ciudad y campaña. Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Atiende todos los días a toda hora. Gratis para pobres. Consúltame. Mercedes 1758 casi esquina Gaboto. — U. T. E. 43166

Laura Fernández de Almanza
PARTERA
Premiada con la más alta distinción que otorga la Facultad de Medicina (Medalla Semmelweis). — Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Gratis para pobres. Atiende en su consultorio todos los días a toda hora. — Habitaciones confortables e independientes para pensionistas de ciudad y campaña. Servicio permanente. Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay 1675 entre Minas y Magallanes. Automático 43518

¡¡MEDICOS!!

MEDICINA GENERAL

Dr. Juan N. Quagliotti
Medicina general. — Rayos X. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 2 a 4. — Misiones 1313. — U. T. E. 8.2371.

Dr. Juan Carlos Barsantini
MEDICO
Consultas de 2 a 4. Excepto los sábados. — Agraciada 2812. — U. T. E. 23.111.

Doctor José Julio Bozzano
MEDICO-CIRUJANO
Consultorio: Tala 2269. — U. T. E. 23641. — Consultas de 2 a 16 horas. — Martes, jueves y sábados.

Eduardo A. Nicolich
MEDICINA GENERAL Y NIÑOS
Consultas de 2 a 4 excepto sábados y feriados
COLON 1560. — U.T.E. 10310

Dr. Antonio Scremini Aguiar
Médico Cirujano. — Jefe de Clínica Médica del Hospital Maciel. Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 2 a 4. — Durazno 1027, 4.o Piso. — U. T. E.: 8.33.52.

Clínica del Doctor Rodríguez Castromán
Tratamiento anti Alfa Ferrán para muchas enfermedades crónicas. Aparato digestivo, respiratorio, circulatorio, corazón aorta y arterio-esclerosis. — Sistema nervioso hematopoyético neuro endorino cutáneo, etc., etc.
Consultas: lunes y viernes de 9 a 12, exclusivamente para la primer visita y de 3 a 6 p. m., para las sucesivas.
Consultorio: Colonia 1313. — Domicilio: calle Tomás Diago N.o 800 — U. T. E. 61.22.17.

Dr. G. A. Real de Azúa
MEDICO
Consultas: lunes, miércoles y viernes de 2 a 4. — Soriano 1170. — U. T. E. 8.64.81.

Dr. J. C. Vilar del Valle
Ha trasladado su consultorio a la calle Tapes 1003 esq. Agraciada. — Consultas de 1 a 3, menos miércoles y sábado.

SEÑORAS (ENF. DE)

Dra. María L. Figueroa de Grolero
EX INTERNA DEL SANATORIO DEL PROF. Dr. POUEY
Especialista en enfermedades de señoras. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 4 a 6. — Dante 2229 (bis).

CIRUGIA

MARIO ARTAGAVEYTIA. — Médico-Cirujano. — Cirugía general y enfermedades de señoras. — Consultorio: Ibicuy 1296. — U. T. E. 8.43.65. — Sanatorio Eduardo VII.

JOSE E. CARNELLI. — Médico Cirujano. — Asistente de Clínica Quirúrgica del Hospital Maciel. — Especialidad cirugía general y enfermedades quirúrgicas de señoras. Cirujano del Círculo Católico de Obreros — Avda. General Flores 2741. — De 1 a 4. — Sanatorio: Agraciada 2881.

Dr. Mario Grolero Olarte
MEDICO - CIRUJANO
Ex Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Asistente de Cirugía del Hospital Maciel. — Consultas Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 a 3. Dante 2229 (bis).

Dr. Julio Piñeyrúa Saavedra
ADJUNTO DE CLINICA QUIRURGICA. — Consultorio: Juan C. Gómez 1383 (piso 11.o). — U. T. E. 8.04.48. — Sanatorio: 8 de Octubre N.o 2324.

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. José A. Gallinal
MEDICO
Especialista en enfermedades pulmonares. — Consultorio: Canelones 1138 de 4 a 6. — U. T. E. 8.13.62.

Dr. Terra Urioste
Enfermedades del pulmón, Asma, Bronquitis, Tuberculosis y estados predisponentes (anemia, debilidad general. — Rayos X. Consultas de 13 a 18. — Soriano No. 1230. U. T. E. 87197.

Dr. José Antonio Costa
MEDICO JEFE DE SERVICIO
Preferentemente pulmones, corazón, estómago, hígado e intestino. Rayos X. — Canelones N.o 1411, casi esq. Santiago de Chile. Consultas de 2 a 5, menos jueves.

Oído, Nariz, Garganta

Dr. Mario Rius
Oído, Nariz y Garganta. Cirugía de boca y cuello. — Consultas a hora pedida salvo urgencia. — De 3 a 6 p. m., menos sábados. — U. T. E. 87174.
MERCEDES N.o 1033

OCULISTAS

DR. CARLOS MARIA BERRO. — Oculista. — Médico de la Policlínica Oftalmológica del Hospital Pereyra Rossell. — Consultas: de 2 a 5 1/2. Menos sábados. — Plaza Cagancha 1142. — Teléfono Automático 83471.

Dr. GARMENDIA FRANCISCO. Oculista. — Río Branco 1436. — Consultas de 2 1/2 a 5 1/2 p. m. — U. T. E. N.o 8.51.29.

Dres. W. y A. Meerhoff
ESPECIALISTAS EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS
U. T. E. 8.10.27. — Paraguay No. 1281.

VIAS URINARIAS

DR. A. ABAL. — Médico y cirujano de la Facultad de París. — Afecciones urinarias y genitales de ambos sexos. — Señoras de 2 a 4; hombres de 5 a 8. — Calle Soriano 1898 esq. Santiago de Chile. — U. T. E. 8.60.44.

Dr. PEDRO CUCCO. — Dr. JOSE A. CUCCO. — Medicina general. Sífilis. Blenorragia. — Consultas: de 14 a 15.30 y de 20 a 21. — Teléf. 8.23.57. — Calle Ituzaingó 1318.

Dr. B. DELGER. — Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, sífilis. — Cirujano Jefe del Servicio de Vías Urinarias del Hospital Militar y E. de la Facultad de Medicina. Consultas todos los días de 4 a 5.30 p. m. — Calle Ituzaingó No. 1317, entre Sarandí y Buenos Aires.

CONSULTAS NOCTURNAS. — Dr. ALFREDO PERSICO. — De regreso de su viaje a Estados Unidos Unidos. — Tratamiento moderno de las enfermedades venéreas. — Todos los días de 8 a 9. — De noche Lunes y Viernes de 9 a 11. — Río Branco No. 1271. — U. T. E. 8.40.18.

Dr. Víctor V. Solís
MEDICO DEL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA
Médico de la Policlínica de Piel del H. Militar. — Asistente de la Clínica Dermo - Sifilopática del H. Maciel. — Consultas de 13 a 11 horas. — Lunes, Miércoles y Viernes. — Dante 1853. U. T. E. 4.49.81

APARATO DIGESTIVO

Dr. R. VENANCIO TAJES
PROCTOLOGO Y CIRUJANO ADJUNTO DEL CENTRO DE GASTROENTEROLOGIA DEL HOSPITAL PEREIRA ROSSELL
Con preferencia enfermedades de Colon y Recto. Cura radical de las Hemorroides Fístulas y Prurito. Cirugía Rectocólica. Consultas: pedir hora. Canelones 2047 esq. Pablo de María. — U. T. E. 4.48.29.

EL CLASICO DE ESTA TARDE: WANDERERS Y NACIONAL EN EL ESTADIO

Bella Vista Sigue Dando Sorpresas: a Pesar de Ir Perdiendo Por Tres Goales, Logró Empatarle a Peñarol

NUESTRO COMENTARIO SOBRE EL ENCUENTRO

UN PARTIDO PERDIDO, QUE FUE EMPATADO CON ENTUSIASMO Y CLASE — LA ACCION DEL TEAM DE PEÑAROL EN EL PRIMER TIEMPO, FUE EXCELENTE — EN EL SEGUNDO TIEMPO SE MOSTRO EXCESIVAMENTE CONFIADO — ACCIONES INTENSAS Y EMOTIVAS PRESENCIARON LAS 10.000 PERSONAS QUE ACUDIERON AL ESTADIO

Considerando lo poco propicia que se presentó la tarde, podemos calificar de numerosa la concurrencia de espectadores al encuentro de ayer en el Estadio.

Diez mil personas fueron las que siguieron con atención, nerviosidad e interés el movimiento de los dos equipos rivales durante los noventa minutos reglamentarios que resultó como se preveía.

DOS FUERZAS DIFERENTES EN EL PRIMER TIEMPO

La acción desplegada por los equipos durante los primeros cuarenta y cinco minutos de juego tuvo la virtud de señalar diferencias tan profundas que facilitan el comentario.

En efecto, Peñarol superó en todo momento a su rival. Y esa superioridad en los distintos pasajes de la lucha pasó por los grados de leve y neta en forma alternaira.

Desarrollando su quinteto ofensivo una labor ajustada, rápida y a base de pases de primera, supo provocar de continuo el asedio a la valla defendida en forma insegura por Paz. La defensa poniéndose a nivel de ese quinteto desbarataba con éxito toda intentona ideada por los dirigidos por Ismael Martinez.

Bella Vista ante la táctica de su antagonista solo pudo desplegar una labor meramente defensiva, matizada sólo por contados avances. El score de tres a cero favorable al equipo de acción superior refleja en forma nítida el merecimiento expuesto por cada uno de los equipos.

CAMBIO QUE PRODUCE SUS EFECTOS EN EL SCORE

Cuando los rivales aparecieron nuevamente en el field, los espectadores se prepararon para continuar presenciando lo del primer tiempo. Y dentro de ese ambiente se reiniciaron las hostilidades. Pero sucedió lo menos imaginable. Bella Vista que reinició la lucha con entusiasmo y con el fin de descontar ventajas consiguió su objetivos a los pocos minutos y alentado por ello, prosiguió en su táctica ofensiva. Sus forwards demostrando dominar la ball con inteligencia, en forma paulatina fueron abriendo claros en la defensa aurinegra, que tuvo algunos puntos débiles hasta el punto conocido y a conseguir empatar un match ya para todos los presentes completamente perdido. Y empatado el match, su táctica fué la de replegarse a una defensiva segura y eficaz.

Peñarol no repitió en esta etapa su labor del primer tiempo. Excesivamente confiados actuaron sus jugadores y esa confianza les impidió desarrollar una labor codiciosa, rápida y productiva. Es así que el primer goal no provocó variación en su juego en la forma de desear. El segundo produjo evidente efecto. Fué cuando Irigaray obtuvo el empate que despertaron de su sueño y sometieron entonces a la retaguardia auriblanca a la labor del primer tiempo.

Como en el primer tiempo las acciones de esta etapa estuvieron saturadas de intensidad y emotividad.

El empate logrado ayer por Bella Vista lo obtuvo por su empeño entusiasta y su clase.

Pese a ello debe reconocerse que el balance minucioso de la labor de ambos equipos, Peñarol estuvo más tiempo en la ofensiva y ésta fué más intensa que la de su adversario. Y ese balance nos hace deducir lógicamente que el score debió haberle sido favorable.

FIGURAS QUE SE DESTACARON

Por Peñarol, Clulow, Zunino, Gestido y el quinteto ofensivo. Por B. Vista, los hermanos Romero, Palermo, Reyes, Alonso, Irigaray, Calo.

EL JUEZ

Estuvo acertado salvo algunos errores de pequeña escala. En los goales anulados estuvo también acertadamente.

UNA ARRIESGADA INTERCEPCION DEL ARQUERO PAZ



Paz en meritorio y arriesgado esfuerzo, se arroja a los pies de Varela que en forma peligrosa se había cortado sobre la valla a su cuidado.

La labor individual en el equipo de Peñarol

Ortiz: Bien. En los goales nada pudo hacer.

Clulow: En general bien.— Lástima que se dejó llevar por sus impulsos y que obtuvo como "premio" su expulsión.

Barradas: Solamente discreto.

Zunino: Muy empeñoso. Cuidó bien sus posiciones.

Gestido: Bien.

H. Rodriguez: Bien. Un poco brusco.

Braulio: Muy bien. Recomendamos al entrenador que lo someta a entrenamiento especial a fin de adquirir un estado físico apropiado para el puesto.

Varela: Como siempre, bien y peligroso.

Lago: Cumplió una rentree muy buena.

Villadónica: Entusiasta y peligroso. Aún está un poco duro.

Camaiti: Continúa cumpliendo sus excelentes performances.

LOS SEIS GOALES REGISTRADOS

CAMAITI (2), LAGO, COBA E IRIGARAY (2), FUERON LOS SCORERS

La apertura del score se produjo en momentos en que Peñarol dominaba francamente.

EL PRIMERO.

La valla defendida por Paz, se había salvado de caer vencida en varias oportunilales y en uno de los tantos avances de Peñarol, Zunino logró la ball y luego de correrse breve trecho ejecutó centro cerrado. Camaiti recibió la ball y de cabeza la impulsó hacia la valla en momentos en que Paz trataba de impedirlo. El intento del arquero fué infructuoso y H. Romero al tratar de evitar la caída cabeceó, pero con tal mala fortuna que la incrustó dentro de la valla de su propio equipo.

Iban 19 minutos de juego.

EL SEGUNDO.

Peñarol continuaba siendo el equipo más peligroso y por ello la valla de Paz pasaba por momentos serios.

La jugada que originó el segundo goal fué la siguiente:

Un intento de Braulio fué detenido al cometer hand Reyes. Sancionada la pena, el mismo wing la ejecutó. Su precisión fué evidenciada una vez más. La ball cayó frente a Paz quien se lanzó en busca de ella cayendo al suelo.

Lago que se hallaba cerca de él se apoderó fácilmente de la ball y hostigado de atrás no tuvo dificultad alguna para rematar sobre la valla desguarnecida con el éxito respectivo.

Iban 31 minutos

EL TERCERO.

Cuando ya se descontaba que el score de la primera etapa no iba a ser modificado, a los 43 minutos se produjo el tercer goal de Peñarol.

Gestido sancionó un foul. La ball fué impulsada hábilmente sobre la valla de Paz en forma esquinada.

Paz, H. Romero y Camaiti corrieron en procura de ella y el wing llegó antes que los otros y en hábil jugada impulsó la ball por encima del arquero haciéndola llegar hasta dentro de la valla.

Fué una gran jugada que recibió como premio la ensordecedora groteria de los parciales de su club.

EL CUARTO.

Fué en el segundo tiempo y a los pocos instantes de haberse iniciado.

La ball en campo de Peñarol fué tomada por Alonso quien de inmediato puso en juego a Calo. El inside en hábil jugada dejó en blanco a Barradas, dando la ball a I. Martinez. El centro foward de primera devolvió la ball a su compañero quien cortándose infiltróse dentro del área, de donde ejecutó fuerte y esquinado shot haciendo inútil el esfuerzo de Ortiz.

EL QUINTO.

Continuaba avanzando B. Vista. En un ataque Dorado y Calo se acercaron a la valla de Ortiz. El wing terminó la jugada con un buen centro. Martinez de cabeza logró dejar sin chance a Barrada. Apoderóse de la ball Irigaray quien de primera remató fuerte con éxito.

EL SEXTO.

No habían transcurrido 6 minutos del goal decretado, cuando se produjo el empate. Iban 20 minutos. Un centro de Dorado recogió Irigaray, quien se cortó hábilmente y logró enfrentar a Ortiz. Su shot decretó el empate.

VERSION SINTETICA DEL MATCH

FIEL: Estadio Centenario.
JUEZ: Anibal Tejada.
LINESMEN: Olavarrieta y Nilson.
PUBLICO: 10.000 personas.
RECAUDACION: $ 3.061.10.

EQUIPOS —

PEÑAROL. — Ortiz; Clulow y Barradas; Zunino, Gestido y R. Rodriguez; Braulio Castro, Varela, Lago, Villadónlga y Camaiti.

BELLA VISTA. — Paz; H. Romero y R. Romero; Dante, Palermo y Reyes; Dorado, Calo, I. Martinez, Irigaray y Alonso.

Resultado del primer tiempo. — Peñarol (3), B. Vista (0).
Scorers: Camaiti 9', Lago 31' y Camaiti 43'.
Resultado final. — Peñarol (3), B. Vista (3).
Scorers: Calo 5', Irigaray 11' y 20'.

PERSPECTIVAS QUE OFRECEN LOS ENCUENTROS QUE SE DISPUTARAN ESTA TARDE POR EL TORNEO DE HONOR

EL MATCH ENTRE NACIONAL Y WANDERERS HA DESPERTADO GRAN EXPECTATIVA

NACIONAL DEBERA EXTREMARSE PARA VENCER. WANDERERS BREGARA POR CONQUISTAR UNA VICTORIA ANSIADA

En el Estadio, se enfrentarán esta tarde los representativos de Nacional y Wanderers.

Interesante promete ser este encuentro, ya que es bien sabido que cuando deben enfrentarse albos y bohemios, los espectadores son los que la mayoría de las veces han salido favorecidos con un interesante espectáculo ya que es notoria la vieja rivalidad que existe entre los contendientes.

Nacional deberá buscar desde el vamos de asegurarse la victoria, si quiere conservar la colocación que ostenta en la tabla de posiciones ya que el empate de ayer entre los equipos de Peñarol y Bella Vista ha dejado a los clubs decanos en igualdad de puntos, y en la vanguardia del Torneo.

Los albos han reforzado su escuadra, dando entrada a Cabrera y Andriolo en lugar de Nazzasi y Ferrou respectivamente, dando estas inclusiones más categoría al equipo.

Wanderers por su parte, ha aprovechado muy bien la suspensión del encuentro que debía sostener con Peñarol el sábado pasado, para darle mayor cohesión a las diversas líneas, y procurar la mejoría de varios de sus players, que se encontraban lesionados.

Será pues, cosa de ir preparando para presenciar un encuentro interesante ya que la categoría y antecedentes de los rivales así lo permiten asegurar.

RACING Y SUD AMERICA OFRECERAN LUCHA PAREJA

En el lejano field de los cerrenses, cotejarán fuerzas esta tarde los representativos de Racing y Sud América.

Puede resultar interesante este encuentro ya que las fuerzas de ambos equiosp son parejas.

Los darseneros no han conquistado aún ninguna victoria en lo que va del torneo y si los buzones se descuidan muy bien pueden los reductenses dar la primera satisfacción a sus parciales.

BREGARAN CON ENTUSIASMO RAMPLA JUNIORS Y DEFENSOR

En el field de los bohemios toca enfrentarse a los violetas y cerrenses. Lucha que promete mucho de interés, ya que los equipos están buscando de rehabilitarse de sus anteriores performances y que no han conformado a sus parciales. Los de la Farola creen que esta noche podrán iluminar con más intensidad a los cerrenses, mientras éstos aseguran que en la Farola no habrá luz esta noche.

RIVER PLATE BUSCARA DE REHABILITARSE

En la cancha de Bella Vista tratarán los darseneros de conseguir su primer triunfo del Torneo nada menos que frente a Central que ha acusado un ascenso en sus dos últimas actuaciones, empatando con los decanos y venciendo más tarde a los cerveceros. En filas darseneras reaparecerá su capitán Guarnieri y el veterano Dendy que en la presente temporada no había actuado.

LA CONSTITUCION DE LOS EQUIPOS QUE ACTUARAN ESTA TARDE

Nacional. — García; Cadilla y Cabrera; Andreolo, Olivera y Aguirre; Porta, Minolli, Ciocca o Gemelli, Arispe y Olano.

Wanderers. — Besusso; Seoane y Muñiz; Pelaez, Den's y Ameijenda; García, Bonino, Haberli, Giovanola y Amarillo.

Sud América. — Vazquez; Sacour y Parma; Fuentes, Calvetti y Arcieri; Longo, Cristobal, Roselli, Porta y Franco.

Racing. — Saez Blanco y Iiola; Larraura, F. C. García y Schiavo; Rodas, Rubllar, Spósito, Pastoriza y Fonseca.

Defensor. — Stipanicic; Morales y Tambasco Recoba, Dominguez y De León; Souza, Fernandez, L. Fernandez, Romanito y Piriz.

Rampla Juniors. — Matherson; Oria y Arispe; Diaz, Galvalissi y Magallanes; Brizuela, Delgado, Borges y Guevara.

Central. — Granero; Salazar y Aguerebere, Carreras, Maldonado y L. Fernandez; Pelrano, Viana, Carrasale, Mesa y Paulós.

River Plate. — Larrosa; Ferreyra y Sanguinetti; M. Gonzalez, Guarileri y N. Gonzalez; Carrere, Chirimino, Sena, Dendy y Lerena.

EN EL PRELIMINAR SE IMPUSO PEÑAROL

Como preliminar fué brindado al público el encuentro amistoso entre las reservas de Peñarol y Bella Vista.

Este encuentro fué disputado en forma reñida y entusiatas, logrando adjudicarse el triunfo el team de Peñarol merced a su mejor comportamiento en general.

El primer tiempo terminó con el score de 1 a 0, siendo el goal señalado por Taboada. En la etapa final, Erico dió cifras definitivas al tanteador.

Los teams formaron así:

PEÑAROL: González Alonso; Bruzzese y Mascheroni; Sténeri, Scarone y Martinez; Taboada, Erico, Donapetri, Berdiñas y Blanco.

B. VISTA: Méndez; Bentancur y Canavessi; Castro, Pijuán y Micheli; Messan, Disabella, Acuña, González y Gaimonart.

En el segundo tiempo en Peñarol entró García y salió Bruzzese.

LOS ESPECTACULOS DEPORTIVOS QUE TENDRAN LUGAR HOY

FOOTBALL PROFESIONAL —
NACIONAL v. WANDERERS. En el Estadio.
DEFENSOR v. SUD AMERICA, field del R. Juniors (Cerro).
CENTRAL v. RIVER PLATE, field del Bella Vista.

DIVISION RESERVAS —
NACIONAL v. WANDERERS. En el Estadio.
CENTRAL v. RIVER PLATE. Field de Bella Vista.

AMISTOSOS DE INTERMEDIA —
LITO-MISIONES. En La Rural. A las 15 y 15.
WILSON-MONT. OLIMPIA. En el Parque Salvo, a las 15.15.
DEP. JUVENTUD-MAROÑAS. En el field del Deportivo Juventud. A las 15 y 15.
CERRO-LIVERPOOL. En San Quintín y Av. Garzón. A las 15 y 15.
PROGRESO-LAS PIEDRAS. En Las Piedras.

DIVISION EXTRA —
ZONA "A." — Charleston v. Nivaria Colombes, field del primero. Juez: Raúl Marroche.
U. Montevideo v. Fortaleza, field del primero. Juez. F. Bouderia.
Mauá v. Las Brisas, field del primero. Juez: Cayetano Curto.
Sp. Everton v. Artigas, field del primero, condicional. Juez: Tomás Badell.
La Luz v. Def. Durazno, field del primero. Juez: O. Deruder.
ZONA "B." — Sp. Malvín v. Urug. Manga, field del primero. Juez: R. Cuba.
Reformers v. Instrucciones, field del 1.o. Juez: Carlos Ginner.
Sp. Maldonado v. Bolton Wanderers, field del primero. Juez: V. Salgueiro.
Celta v. Miramar, field del Glucksmann. Juez: L. A. Rodríguez.
Ultima Hora v. B. Glucksmann, field del 1.o. Juez: Raúl Machin.
Los partidos darán comienzo a las 15 horas con 15 minutos de tolerancia.

FOOTBALL DE BARRIOS —
En los distintos barrios habrá partidos por la mañana y tarde, y cuyos detalles anunciamos en suelto aparte.

CICLISMO —
En la Rambla Wilson y Boulevard Artigas:
Hora 8 y 30. — Campeonato Uruguayo de Velocidad
Hora 9. — Prueba oficial de la Federación Ciclista.

TENNIS —
Proseguirá la disputa del torneo "Ciudad de Montevideo"

PELOTARCO —
Torneo Interno del Club Rampla Juniors.

LOS PARTIDOS DE HOY EN BUENOS AIRES

Independiente v. Quilmes.
Huracán V. River Plate.
Ferrocarril Oeste v. Tigre.
Estudiantes v. Atlanta.
Lanús v. Talleres.
Chacarita Juniors v. Gimnasia y Esgrima.
Platense v. Racing.
Boca Juniors v. Vélez Sarsfield.
Argentino Jrs. v. San Lorenzo.

La labor individual en el equipo de Bella Vista

Paz: Inseguro. No repitió la performance del domingo anterior.

H. Romero: Bien.

R. Romero: Muy bien.

Dente: Discreto.

Palermo: Difícil misión tuvo, pero supo cumplirla entusiastamente y bien.

Reyes: Tuvo que vigilar un binomio muy hábil. Con todo consiguió desbaratar muchos avances en forma buena.

Dorado: Bien.

Calo: Demostró mayor comprensión que otras veces en el wing. Señaló un buen goal.

I. Martinez: Bien.

Irigaray: Lo notamos muy duro. Señaló dos goales oportunos.

Alonso: Con sus rush rápidos tuvo a los saltos a los que tuvieron que vigilarlo. Un wing muy peligroso resultó.

LOS PRECIOS QUE REGIRAN EN EL ESTADIO

Para el match de esta tarde, regirá la siguiente tarifa de precios:

	Socios	No socios
AMSTERDAM o COLOMBES		$ 0.30
TRIBUNA OLIMPICA	$ 0.40	" 0.30
TRIBUNA AMERICA	" 0.75	" 1.20
Señoras, cualquier localidad, excepto P. América		" 0.25
Menores, cualquier localidad, excepto P. América		" 0.15

LOS DEPORTES CONTINUAN EN LA PAGINA ONCE

El camino de la conquista

POR DELLY

tros intereses son comunes, por cuanto estamos casados.

La muchacha se mordió los labios, despechada. Sí; estaban casados legalmente, y Ernesto era dueño absoluto de negarse a complacer a su esposa si así le placía. No iba a tener más [illegible]

—Quiero librar a mis padres de la ruina — anunció con acento [illegible]

[illegible] reinó absoluto silencio [illegible] breves segundos, hasta que el hombre, siempre con los ojos fijos en su interlocutora, inquirió:

—¿Quién te ha dicho que tus padres están al borde de la ruina?

Alina se sentía dominada por la impaciencia. ¿A qué perder tiempo en necias preguntas y respuestas, cuando lo esencial estaba dicho ya?

Sin embargo, sometióse al interrogatorio, temerosa de exasperar al señor de La Brocherie, induciéndole a una negativa:

—¡Ah! Lo sé de la fuente más segura e insospechable — anunció amargamente. — Ha sido papá mismo quien me lo ha contado.

Ernesto de La Brocherie no quería prestar atención alguna a la impaciencia evidente de su esposa. Con toda tranquilidad, siguió indagando:

—Y la idea de esa ayuda que pretendes prestarle; ¿ha salido de ti o de él?

La muchacha estuvo a punto de mentir, contestando que fué ella misma quien pensó favorecer al autor de sus días. Pero no pudo hacerlo, porque aquella obsesionante mirada de su marido la tenía como hipnotizada, obligándola a ser sincera.

—El me ha pedido — adujo.

Una arruga pequeñísima apareció en la frente del hombre:

—¿Y es él, también, quien te ha hablado de tu dote y de la necesidad de mi consentimiento para disponer de ella?

La joven no pudo contenerse por más tiempo; su nerviosidad estalló de pronto en una explosión de ira:

—Ha sido él, sí, pero, ¿qué importa eso? ¿Acaso no se trata de algo que me pertenece?... ¿Tendrás la osadía de negarme el permiso de ayudar a mis padres, después de haber arruinado mi vida casándote conmigo por el interés?

Apenas si un levísimo tinte de palidez que se extendió por el semblante de Ernesto, demostró cuanto le afectaban las palabras injustas de la muchacha.

—Todavía no he pronunciado mi respuesta, Alina — indicó con lentitud.

Ella se arrepintió bruscamente de su arrebato, y tuvo miedo de haber ofendido gravemente a su marido, induciéndole a ser inflexible.

—Perdóname — gimió. — Estoy tan nerviosa, que no sé siquiera lo que digo.

El interpelado movió la cabeza:

—Nada tengo que perdonarte, Alina — manifestó tristemente.— Nadie puede ser castigado por sus pensamientos, y es injusto quien se ofende por la sinceridad ajena. Tú piensas mal de mí, y eso es inevitable; lo sé positivamente, y el arranque de franqueza que acabas de tener, no ha hecho más que confirmármelo. No te reprocho por ello, ni te guardo rencor; lo lamento nada más, y deseo y espero, que algún día te convenzas de tu error y cambies de parecer.

Se levantó, y pasó al lado opuesto del escritorio, uno de cuyos cajones abrió, para sacar de él una libreta de cheques.

¿Cuánto necesitas para salvar a tu padre de la ruina como deseas?

La muchacha abrió desmesuradamente los ojos. ¿Sería posible que el señor de La Brocherie accediera a entregarle el dinero sin mayor resistencia?

Lentamente, temerosa de que el total de la cantidad pareciera excesivo a su esposo, anunció:

—Ciento cincuenta mil francos.

Ni un sólo músculo se contrajo en el rostro del hombre. Con suma rapidez extendió un cheque por la suma indicada, le puso su firma, y cortándolo del talonario, lo alargó a la jovencita.

—Toma, Alina — dijo. — Aquí tienes parte del dinero de tu dote, y perdona que haya querido averiguar el destino que pensabas darle, pero tenía razones personales para hacerlo.

No indicó cuáles eran aquellas razones, ni la muchacha le hizo pregunta alguna al respecto. Tenía ya en su poder el dinero, y eso era lo esencial.

—Gracias — murmuró simplemente.

Y se dirigió a la puerta para ir a hacer entrega del cheque al señor de Sentier. En el momento mismo que cruzaba el umbral volvió un poco la cabeza, y pudo advertir que los ojos de Ernesto estaban fijos en ella con la expresión enigmática y penetrante habitual en ellos al mirar a Alina.

CAPITULO VIII

Las conveniencias sociales exigían a los esposos de La Brocherie proceder de acuerdo a cánones establecidos para personas de su categoría social, aunque el estado de las relaciones entre marido y mujer fuera especialísimo y poco corriente.

Al llegar el verano se impuso la necesidad de decidir el punto dónde iban a veranear. Fué á

(23) (Continuará)